... مصر ولكن زميلته وزوجته فى الوقت نفسه ، تحاول ان تهدئه ، ووسط دهشة الجميع يبدأ تريات وس نيسن ليفوزا بشوطين ثم تاليا

التهانى تصل من جميع الكواكب !

انتهت أمس المباراة النهائية لفردى الرجال فى البطولة الدولية للتنس بفوز اللاعب السويدى لندكويست بالبطولة بعد فوزه على فلتشر بطل الموسم الماضى كانت المباراة سريعة واستمرت ثلاث مجموعات فاز فيها جميعها لندكويست واخذت من وقته وقتنا خمسا وثمانين دقيقة فقط .

● ففى المجموعة الاولى فاز لندكويست باربعة اشواط متتالية صحا بعدها فلتشر ليحرز ثلاثة اشواط متتالية كذلك .. ثم يتقدم لندكويست ليفوز بشوطين وينهى المجموعة لصالحه ٦-٣ .

وذكر العقيد على شفيق اللاعبين بوعدهم الذى اخذوه على أنفسهم أن يحتفظوا لنا بالكأس عندما استقبلهم الرئيس جمال عبد الناصر قبل البطولة السابقة ، وقد أكد اللاعبون أمس انهم على استعداد تام لخوض هذه المعركة بنفس الروح التى خاضوا بها دائما معارك الفريقيا كلها ..

وسألهم على شفيق : هل يوجد بينكم من له عذر فى هذه الفترة او من شعر بانه غير قادر على تحمل المسئولية ، والتدريب العنيف ، حتى نستطيع ان نجهز لاعبا غيره ..

ولكن اللاعبين ، ابدوا استعدادهم لتحمل المسئولية كاملة ، وطلبوا من العقيد على شفيق ان يشاهد مبارياتهم فى بطولة القوات المسلحة ومعظمهم مشتركون فيها ، فوعدهم بانه سيواظب على حضور هذه المباريات ابتداء من اليوم ..

هذا وقد اختتمت بطولة الدولية أمس بالمباراة النهائية للزوجى المختلط بين الامريكى جريبنر وزوجته كارول ضد تريات ومس نيسن فاز فيها الزوجى الامريكى بالمجموعة الاولى ٩-٧ بعد أن تعادل معه ثم ٦-٦ ثم ٧-٧ لتنتهى هذه المجموعة لصالح جريبنر وكارول ٩-٧ .. وتشتد المنافسة فى المجموعة الثانية ليتعادلا ٢-٢ ثم ٣-٣ ثم ٤-٤ وتنتهى ٦-٤ لصالح تريات وزميلته نيسن .. وتبدأ المجموعة الثالثة والاخيرة

"سمير" ينجو بأعجوبة من عصابات الصحراء

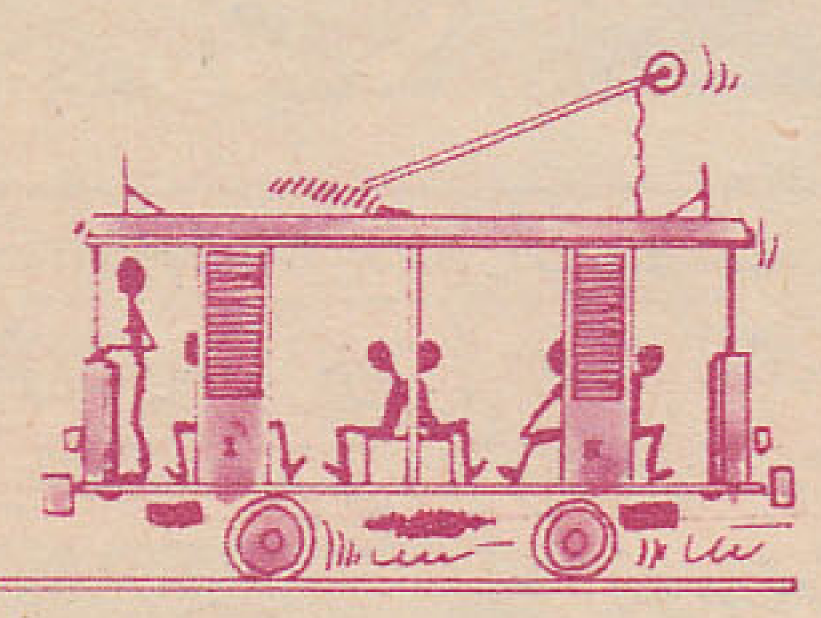








لم يعد أمام "سمير" إلا أن يذهب إلى الفنان "لطفى" فى "شبرا" .. بحثا عن "عنترة بن شداد" .. فهو الوحيد الذى يعرف خطواته حلقة بحلقة ...



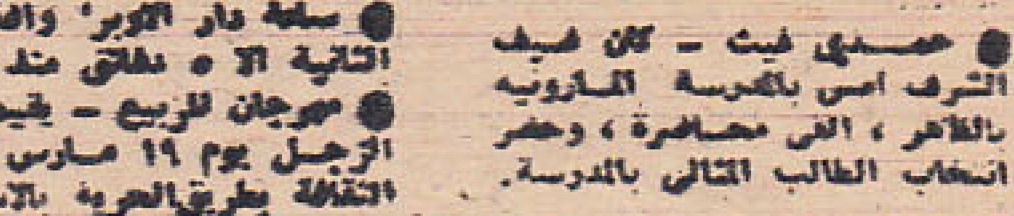




الانجليزية واولاده الثلاثة الموافقة .
– دراسة مشتركة تجرى الآن بجامعة التربية والتعليم ومركز تنمية المواد البشرية – لادخال تعديلات فى مناهج الدراسة فى مدارس التوبة ،

أى رجل والسلام ، فاذا كان ، مثلا ، عجوزا فهم لا يضحكون .. وكذلك اذا كان شخصية متواضعة ..! اذ يجب ان

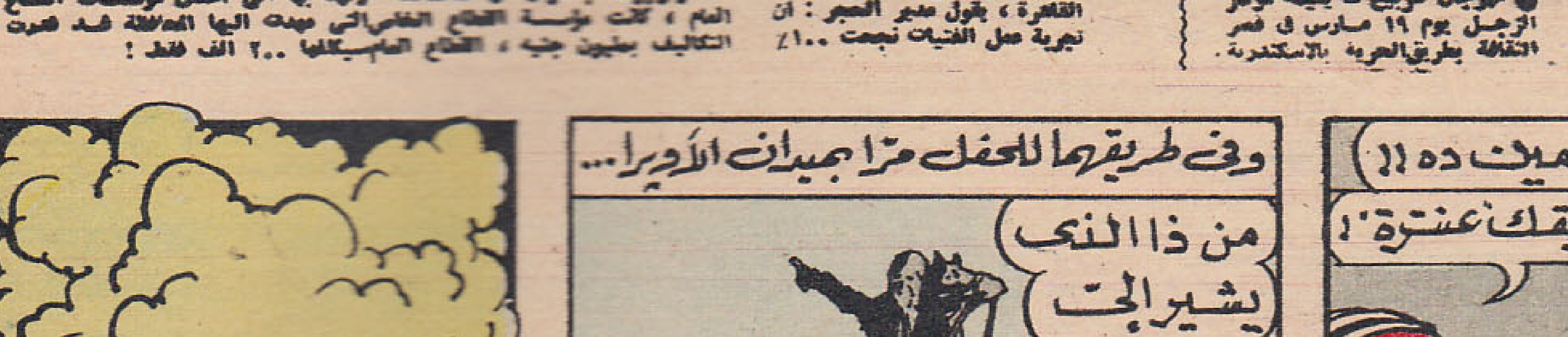
عنترة بن شداد يعطل المرور فى ميدان الأوبرا



● حسنى غيث – كان ضيف الشرف امس بالمدرسة المارونية بالظاهر ، القى محاضرة ، وحضر انتخاب الطالب المثالى بالمدرسة.

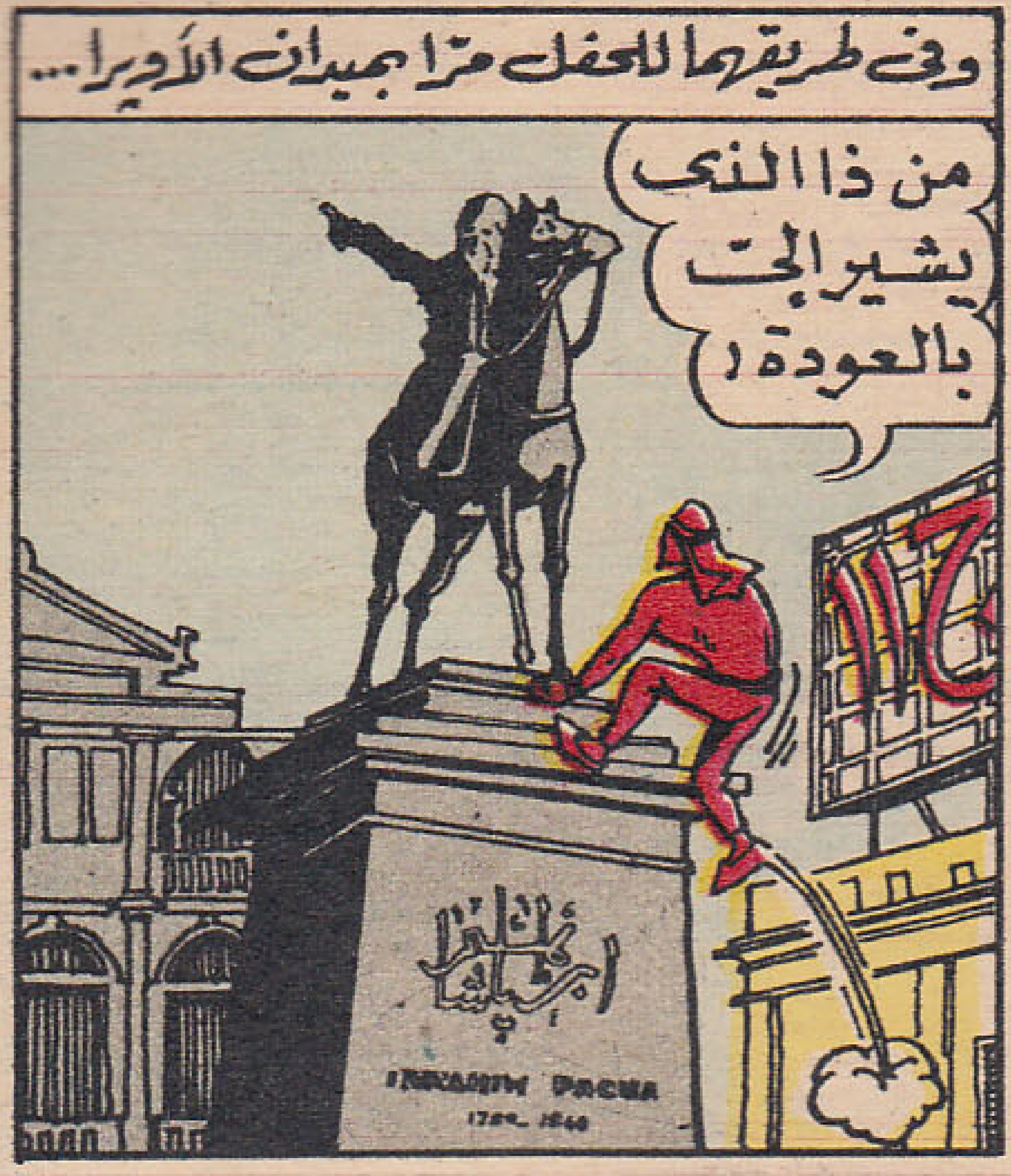
● ساحة دار الاوبرا والفقة عند الثانية الا ● تطلق منذ ايام !
● مهرجان الربيع – يقيمه مؤتمر الزجل يوم ١٩ مارس فى قصر الثقافة بطريق الحرية بالاسكندرية.

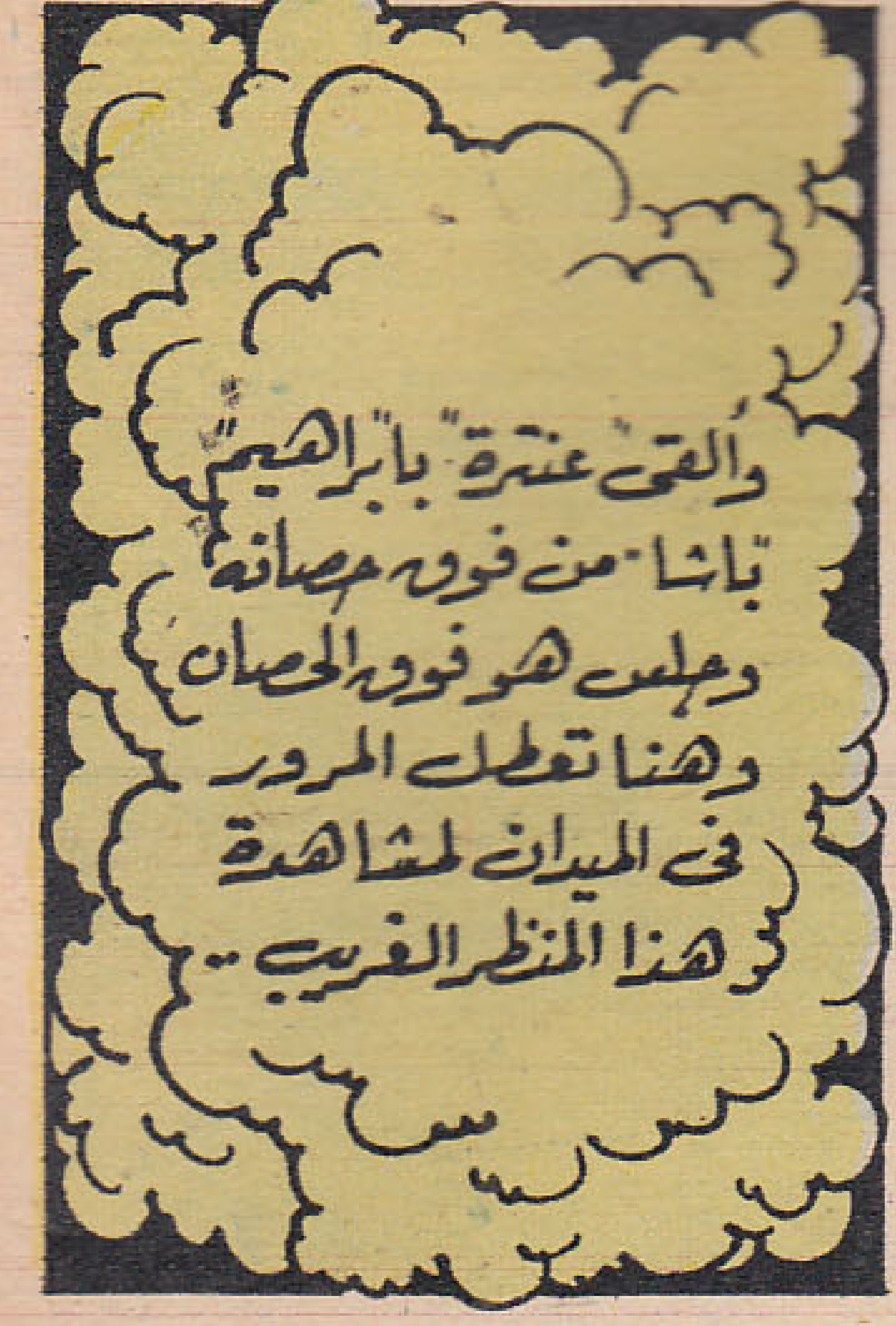
● لاول مرة – تم تعيين مهندستين زراعيتين فى العجير الزراعى بمطار القاهرة ، يقول مدير العجير : ان تجربة عمل الفتيات نجحت ١٠٠٪

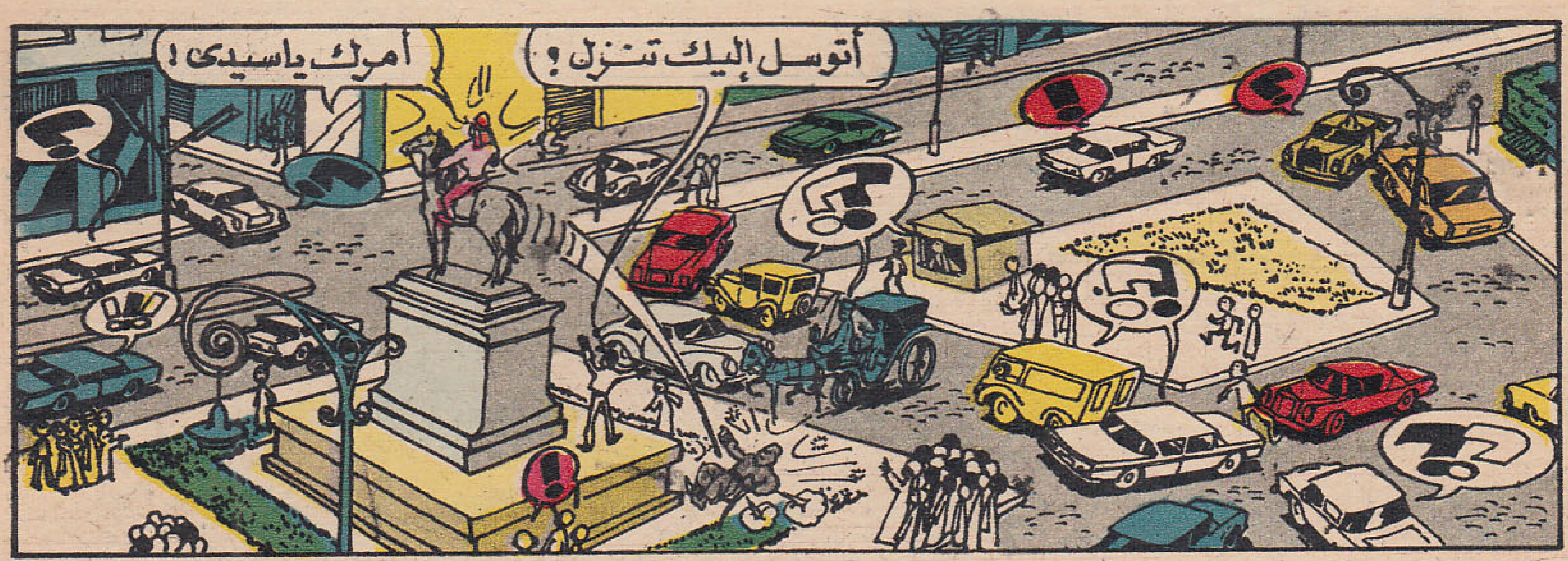










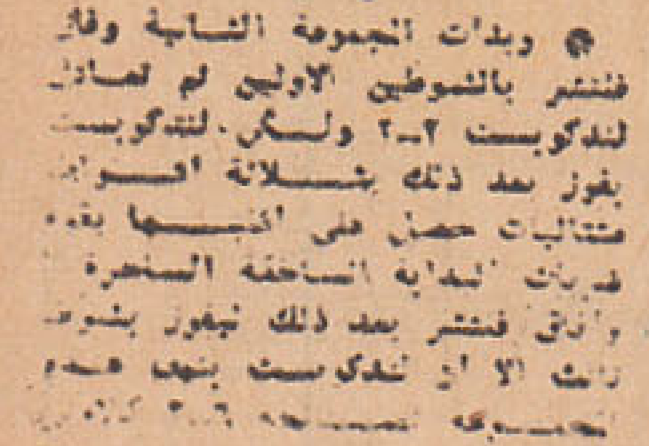












وقد اعتذر سيد النحاس كابتن المنتخب، من عدم الاشتراك في هذه البطولة قائلا لرئيس الاتحاد: انني الآن في مستوى لا يزيد على ٧٠ في المائة ولا أحب أن العب في أية بطولة، ما لم يكن مستواي ١٠٠ في المائة، وهذا ما سأكون عليه قبل موعد السفر إلى نيجيريا في الشهر القادم..
هذا ومن المعروف أن بطولة افريقيا الثالثة سوف تقام في لاجوس بنيجيريا

صاروخ يهبط بشارع المبتديان!

اجتمع امس العميد علي شفيق رئيس الاتحادين العربي والافريقي للملاكمة، بالملاكمين الذين تقرر اشتراكهم في بطولة افريقيا الثانية على كأس الرئيس جمال عبد الناصر، وكان الملاكمون قد تجمعوا امس بنادي ضباط حرب حيث اجرى لهم تدريب خفيف تحت اشراف المدربين قريب عيسى وسيد عيسى..

أسرار خطيرة..!!
هل يحضر أبو سحتوت الحفل الساهر؟

كان الصراع قويا بين أندية المقدمة ... وقد سارت محتفظة بهذا الترتيب إلى ... قد تربعا على قمة المجموعة منذ الأسبوع السابع حتى نهاية الدوري ...

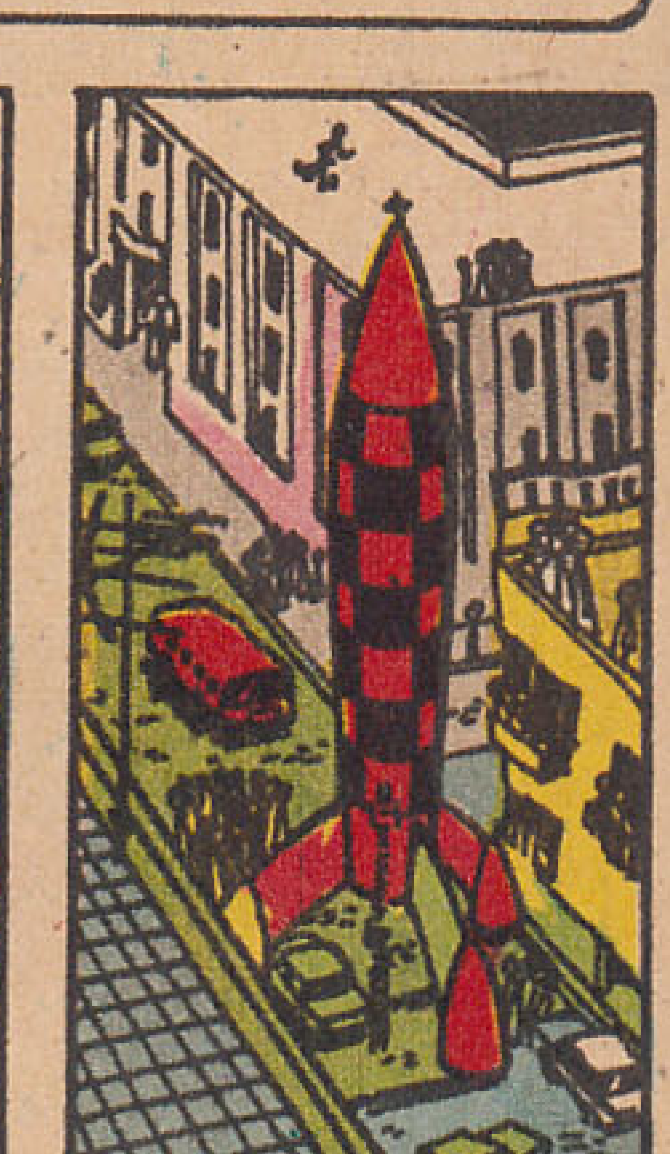
● وبدأت المجموعة الثانية وفاز فنتشر بالشوطين الأولين ثم تعادل لندكويست ٢-٢ ولكن لندكويست يفوز بعد ذلك بثلاثة أشواط ...















واشترك "أسامة" فى الاحتفال وهو لايزال يلبس طاقية الاخفاء...







أصدقائى الصغار



بقلم : بابا شارو

عنـــد ما أمسكت القلم لاقول لـ « سمير » مبروك فى عيد ميلاده العاشر ، تذكرت المجلة التى كنت اقرؤها وانا صغير منذ أربعين سنة.

كانت أول مجلة للاطفال تصدر فى بلادنا . لم تعمر طويلا . وكان اسمها « مجـلة الاولاد » . وكان نجومها « مندور » و« ابو لهجة » و « الشاويش عطية » السمين المغفل ، ومغـــامرات لاجنبيين اسمهما « دان ودورا » .

وكنا نحن قراء تلك المجلة جيلا من الاطفال نلبس الطربوش الاحمر تتدلى منه خيوط الزر الاسود . املنا فى الحياة وظيفة حكومية . وحكامنا الحقيقيون أغراب جلدهم ابيض ووجوههم حمراء وعيونهم زرقاء وشعورهم صفراء . وكنـــا نحن الصغار السمر نسعى خلف ابائنا وراء لقمة العيش على الارض الخشنة وتحت الشمس المحرقة ضعفاء مغلوبين .

واليوم وانا أهنىء معكم «سمير» بعيده العاشر اراكم جيــلا من الاحرار الاقوياء فى بلد حر قوى يحكمكم حاكم اسمر من ابناء البلد .. فقد سجل التاريخ ان « جمال عبد الناصر » هو اول حاكم مصرى يحكم مصر منذ ايام الفراعنة .

كان الطيران فى طفولتنا اسطورة لا يتصورها العقـــل ، والراديو خرافة لا يصدقها الخيال .

واليوم ارى فى بعض امانيـــكم السفر الى الكواكب الاخرى عبر الفضاء .. وكلما سألت صغيرا من أصدقاء « سمير » اذا كان يحب ان يسافر الى القمر ، لم يتردد فى ان يجيب على الفور « نعم .. سأسافر الى القمر !.

وارى ان « سمير » يجاريكم ، فقد قرأت فى عدد أخير منه موضوعا عن غزو الكون بالصواريخ الضوئية.

وأعجبنى « دندش » وهو يحارب السوق السوداء والتجار الجشعين فى قصة « الضمير النائم » .

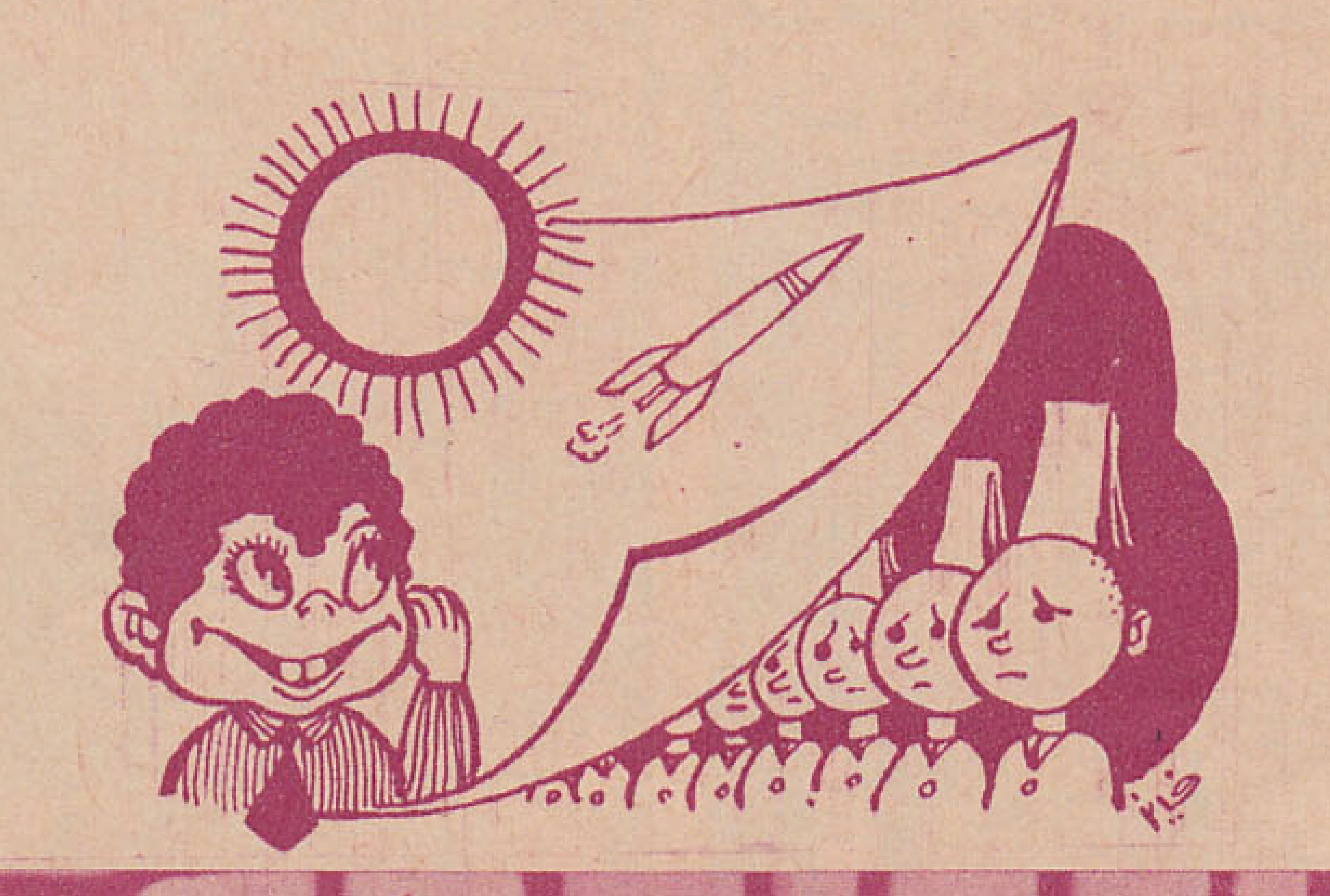
وأنتم ادرى بالعوالم المثيرة التى ينقلكم اليها « سمير » فى الغابات وفوق الجبال والســحاب وعبر الصحارى والثلوج وفى باطن الارض وأعماق البحار ومختلف ميادين البطولة والكفاح - وحتى كرة القدم يقدمها لكم « «سمير » على صفحاته فى مغــامرات شائقة بالالوان ؟ ! .

اصدقائى الصغار

انتم جديرون حقا بجيلكم وبلادكم العظيمة التى ستكبرون بها وتكبر بكم .

وكل عام وانتم و « ســمير » بخير ايها الاصدقاء الصغار الاعزاء وامنيتى « لسمير » أن يكبر معكم وان يكون جديرا بكم . والى اللقاء

بابا شارو



التاريخ يعيد نفسه

بقلم : مصطفى بهجت بدوى

بنفس المشـــاعر الحماسية السعيدة التى كانت تشرق فى أعماقى منذ نيف وثلاثين سنة، وانا بعد طفل صغير أقف الى محطة ترام رمل الاسكندرية انتظر وصول مجلة « الاولاد » كل اسبوع فى صبر نافد كى اشبع هواية القراءة ومتابعة المسلسلات - بنفس هذه المشاعر المشرقة كنت احاول خلال العامين الماضيين - عندما كنت اعمل بدار الهلال ومع العاملين فى مجلة « سمير » ان تصدر كل احد فى ثوب قشيب وموضوعات شائقة وممتعة ومفيدة .

وهذه المشاعر ذاتها هى التى تدفعنى الى مشاركة اسرة «سمير» - وقرائها - احتفالها بالعيد العاشر لصدورها! .

على أن التاريخ يعيد نفسه .. فان أطفالى الصغار يحتفلون بما يمكن ان نسميه عيدا كل اسبوع .. فى يومى الاحد والخميس ، مع «سمير» و«ميكى»



إنما قوة خفية

بقلم : أنيس منصور

● لا أعرف من الذى انقذنى من المصير الفظيع الذى كان ينتظرنى ؟ لا اعرف !





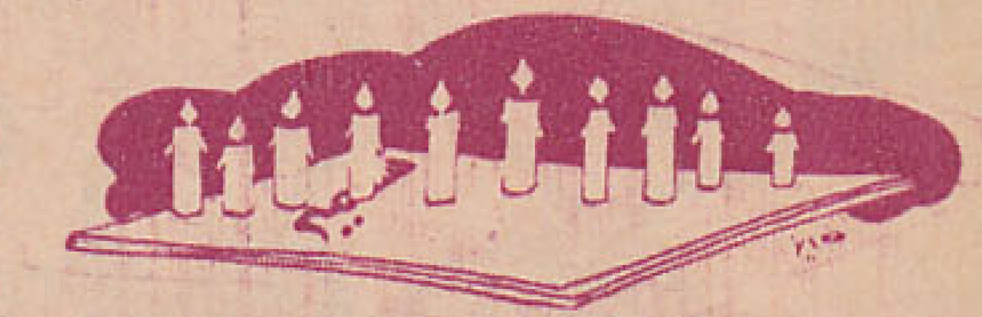
هذا الشغف الكبير الذى تتابع بهقلوبهم وعيونهم الصغيرة حلقات «سمير» ومادتها ليس فقط دليل تفوق «سمير» فى أن تسد فراغا لديهم ، ولكنه ايضا علامة مطمئنة للمستقبل وجيل الغد

فمن خلال «مدرسة» مجلات الاطفال – فى مسلسلاتها وتوجيهاتها – يولد مزيج من الثقافة والخيال والمتعة ، وتشب الاعواد الخضراء وتشتد .

تهنئة خالصة «لسمير» ، ورئيسة تحرير سمير واسرتها وقرائها الاعزاء

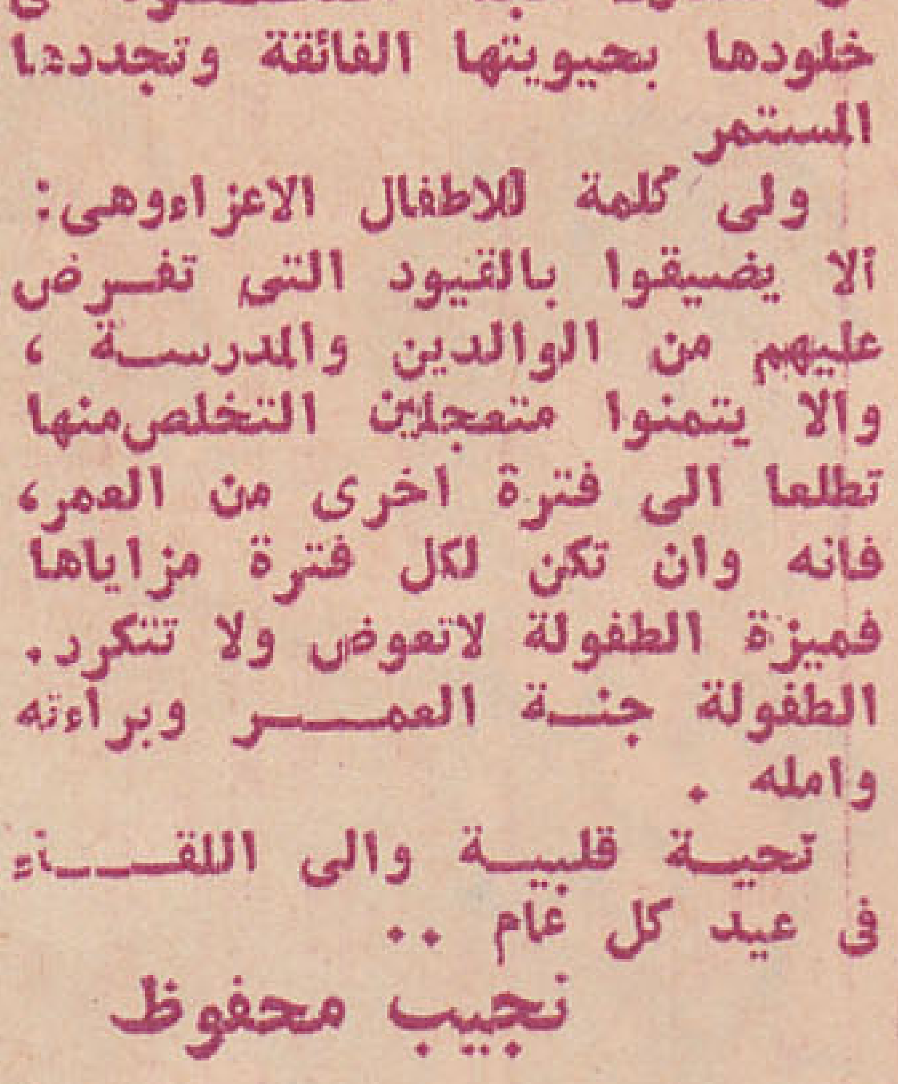
وكل عشر سنوات وهم – وابناؤهم من بعدهم بخير من قراء «سمير» !

مصطفى بهجت بدوى



الطفولة جنة العمر

بقلم : نجيب محفوظ



أهنىء «سمير» بعيدها العاشر – ارجو واتوقع لها عمرا ابديا، فالطفولة فترة خالدة، ولا عجب ان تشارك مجلة الطفولة فى خلودها بحيويتها الفائقة وتجددها المستمر

ولى كلمة للاطفال الاعزاء وهى: ألا يضيقوا بالقيود التى تفرض عليهم من الوالدين والمدرسة ، والا يتمنوا متعجلين التخلص منها تطلعا الى فترة اخرى من العمر، فانه وان تكن لكل فترة مزاياها فميزة الطفولة لاتعوض ولا تتكرر. الطفولة جنة العمر وبراءته وامله .

تحية قلبية والى اللقاء فى عيد كل عام ..

نجيب محفوظ

كان هناك واحد من اقاربى تلميذا فى الازهر . وكان صديقا لى . وكنا نلعب معا . او على الاصح كنت العب معه . لانه كان وقورا . وكان يلعب بحساب . لدرجة ان لعبه لم يكن يعجبنى فهو لا يبذل مجهودا كبيرا فى ضرب الكرة او الجرى وراءها

ولسبب لا اعرفه استطاع هذا الصديق ان يقنعنى بأن اذهب معه الى الازهر واترك المدرسة الابتدائية خصوصا اننى كنت احفظ القرآن فى ذلك الوقت وكان صوتى جميلا – فكل الناس يؤكدون ذلك . ووافقت ، وشاءت الظروف ان يمرض والدى وان اعجز عن السفر الى القاهرة حيث يوجد الازهر ..

فانقذنى مرض والدى من الذهاب الى الازهر ، وواصلت الدراسة الابتدائية ..

ولكنى وقعت تحت اغراء قريب آخر كان يعمل فى مدرسة الكونستبلات . ولا اذكر اين كان مقرها فى ذلك الوقت . وقد لاحظ قريبى «الكونستابل» اننى اقف الى جوار عساكر المرور واكتب ارقام السيارات واعرف ماركاتها .. واستنتج قريبى اننى سوف اكون «كونستابل» مرور من الدرجة الاولى ..

ومات قريبى هذا فى حادث فظيع . ومات معه هذا المشروع ..

ولاحظت احدى قريباتى اننى امسك الكلاب واضع القطرة فى عيونها . وكنت افعل ذلك باصرار شديد غريب .. وقالت قريبتنا هذه انها رأت فى المنام اننى سوف اكون حكيما اوطبيبا ممتازا ..

وحاولت اقناع والدتى بان اعمل ممرضا فى اية عيادة بالمدينة .

ولكن امى كانت دائمة المرض .. وابى كان دائم المرض ايضا .

والاثنان معا يكرهان المرضين والاطباء والدواء والمرض ، ولذلك يرفض ابى دائما ان اتجه الى اى طبيب او اى مستشفى ..

ولم يفكر واحد من اقاربى من ان يتركنى اقرأ واقرأ . فانا احب القراءة وانا استطيع ان اقرأ اى كتاب فى جلسة واحدة .. وكنت اشترى الكتب بالاقة واقرأها جميعا ..

وهذا الحب الشديد للكتب والادمان المستمر على قراءتها ، كل هذا لم يجعل واحدا من أهلى او اقاربى يتصور اننى سوف اكون كاتبا


ان قوة خفية رحيمة هى التى اختارت لى أن اكون كاتبا ، لان الكاتب هو طبيب للنفس الانسانية ، وهو كونستابل مرور فى مجالات الفكر والادب ، وهو صاحب طريقة كأى رجل دين .

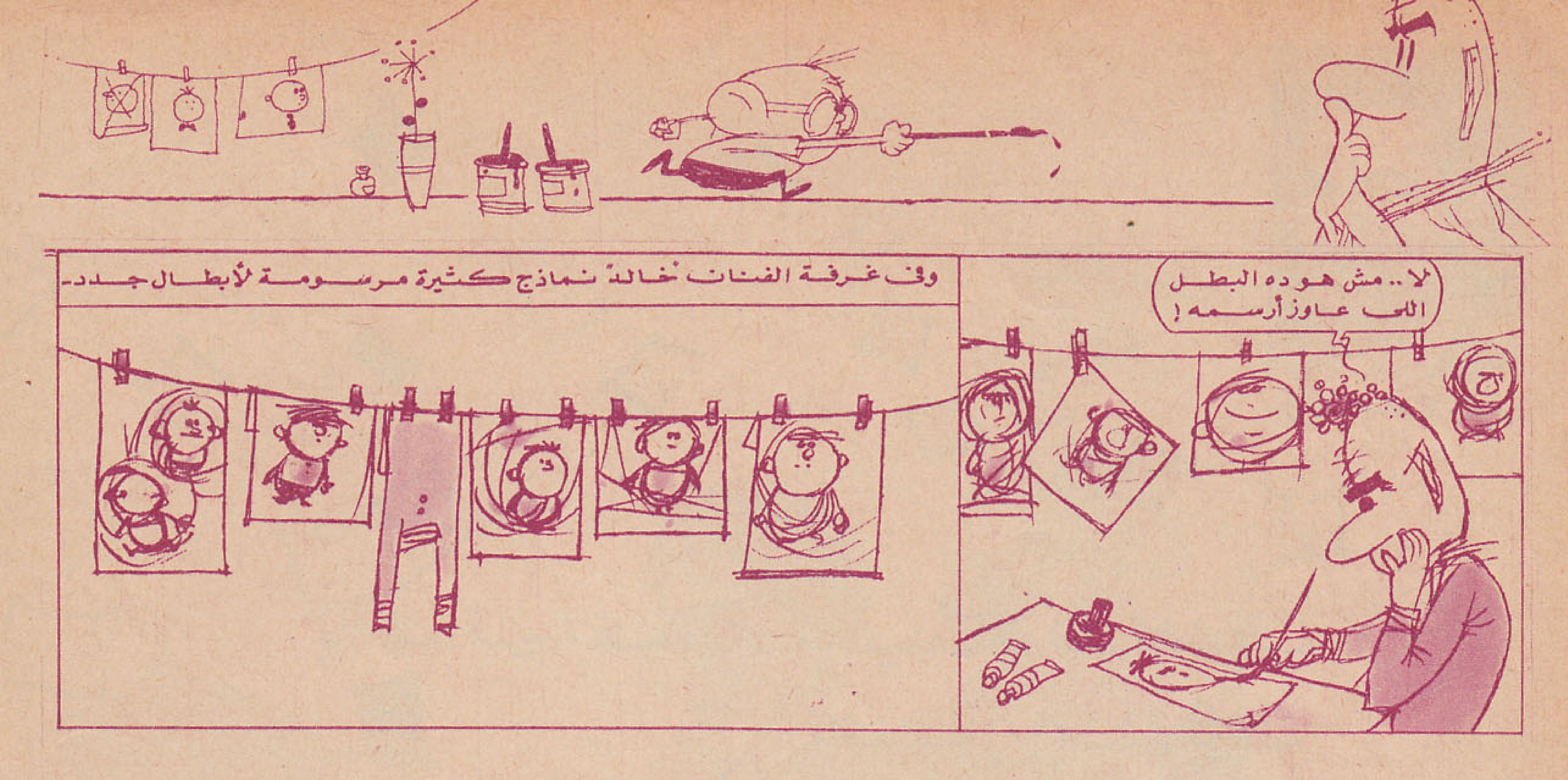
اننى باشتغالى بالكتابة قد حققت امال كل اقاربى .. ولكن لا اعرف كيف ؟!

أنيس منصور

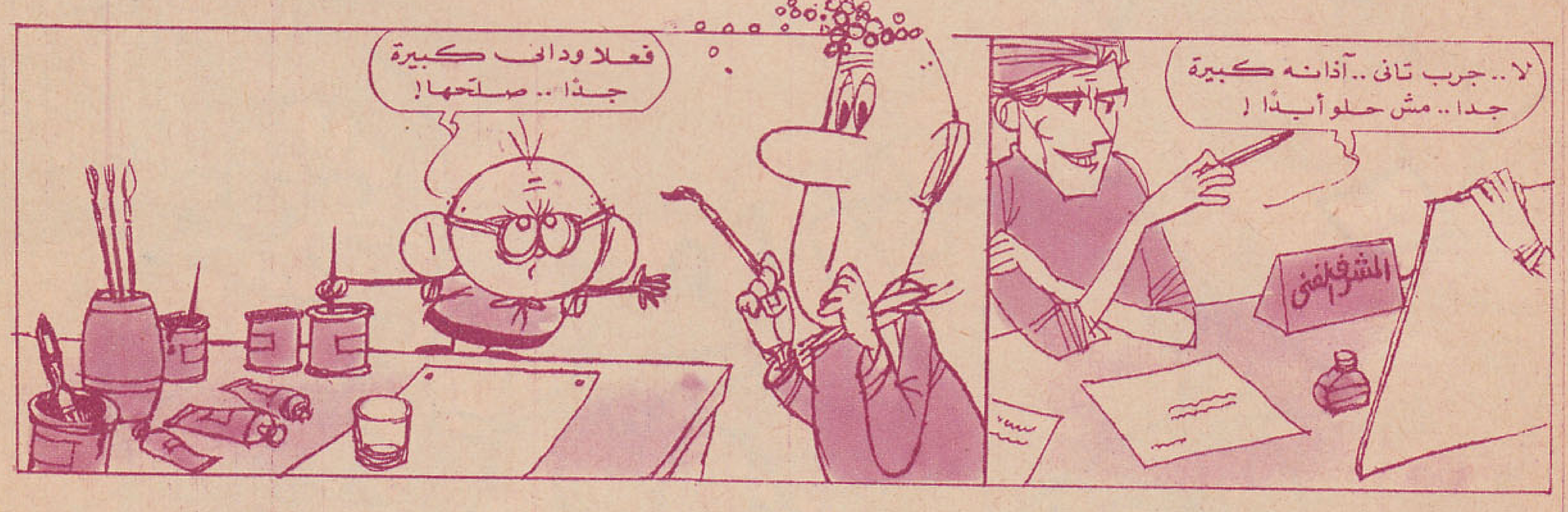


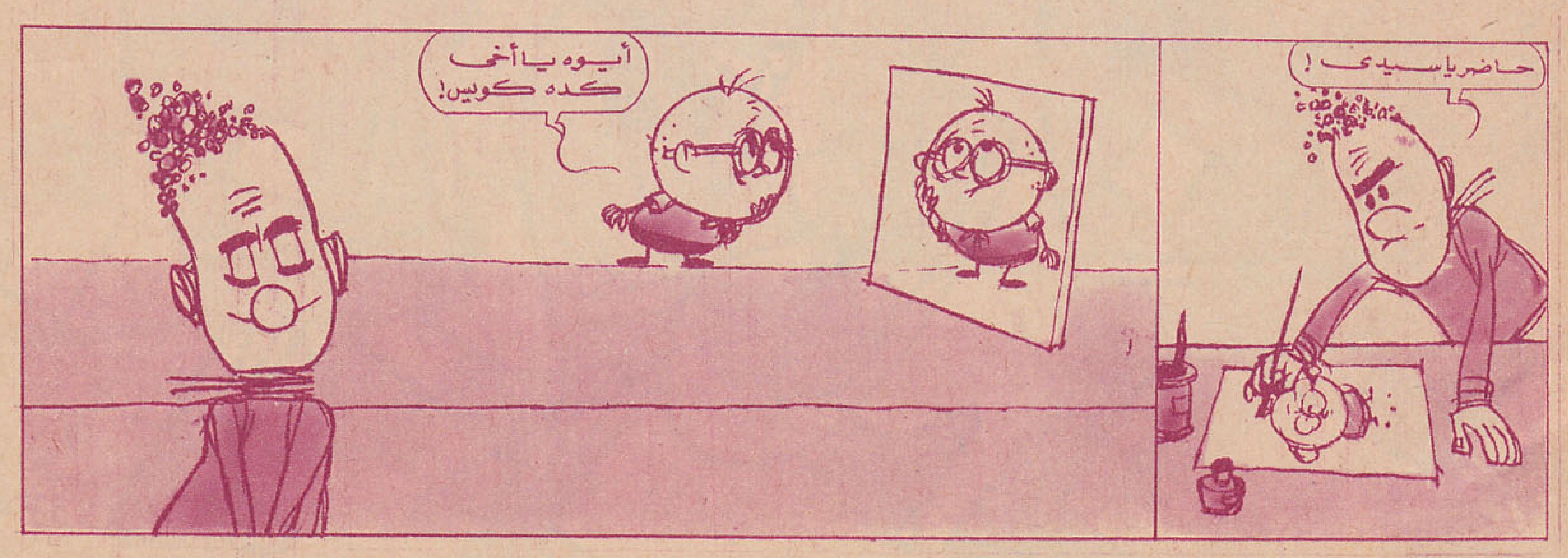



موكب سمير
بريشة صلاح الليثي
ياأعظم فرحة ف بلدى .:. ياهدية غالية لولدى
والنغمة (١٠) بلدى


لا .. مش هو ده البطل اللى عاوز أرسمه !
وفى غرفة الفنان "خالد" نماذج كثيرة مرسومة لأبطال جدد..

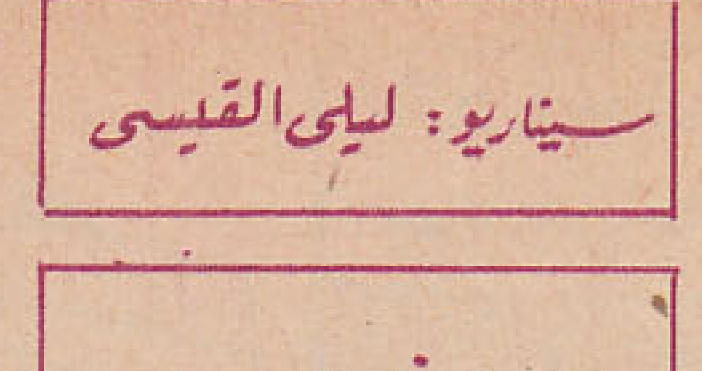

إيه رأيك فى ؟ أنفع بطل جديد؟
مش بطال .. والله تنفع .. مع بعض التعديلات تبقى بطل مدهش!
كده أحسن !
معقول جدا .. أفرّجه للمشرف الفنى !


لا .. جرب تانى .. آذانه كبيرة جدا .. مش حلو أبدًا !
المشرف الفنى
فعلا ودانى كبيرة جدًا .. صلّحها !


حاضر يا سيدى !
أيوه يا أخى كده كويس!



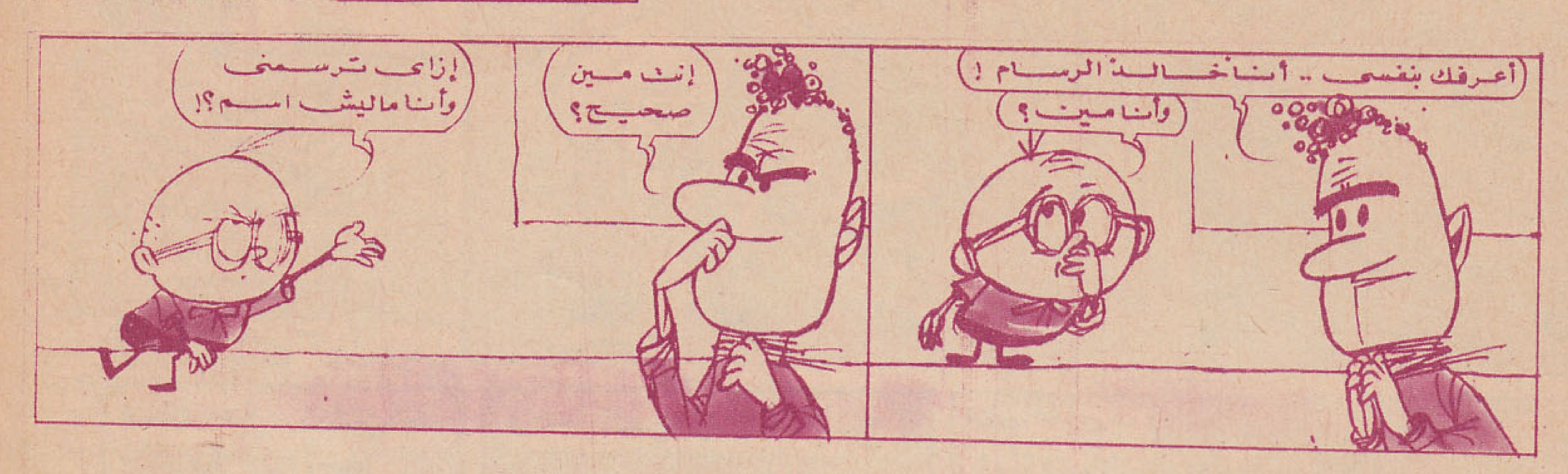


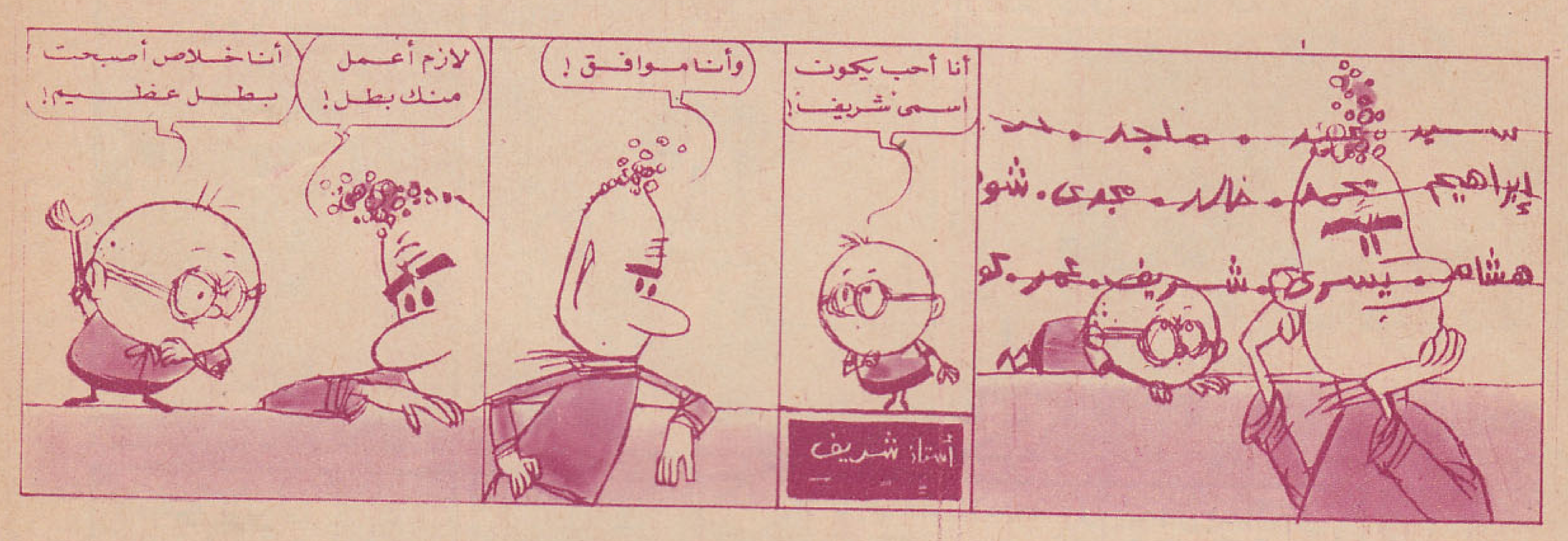


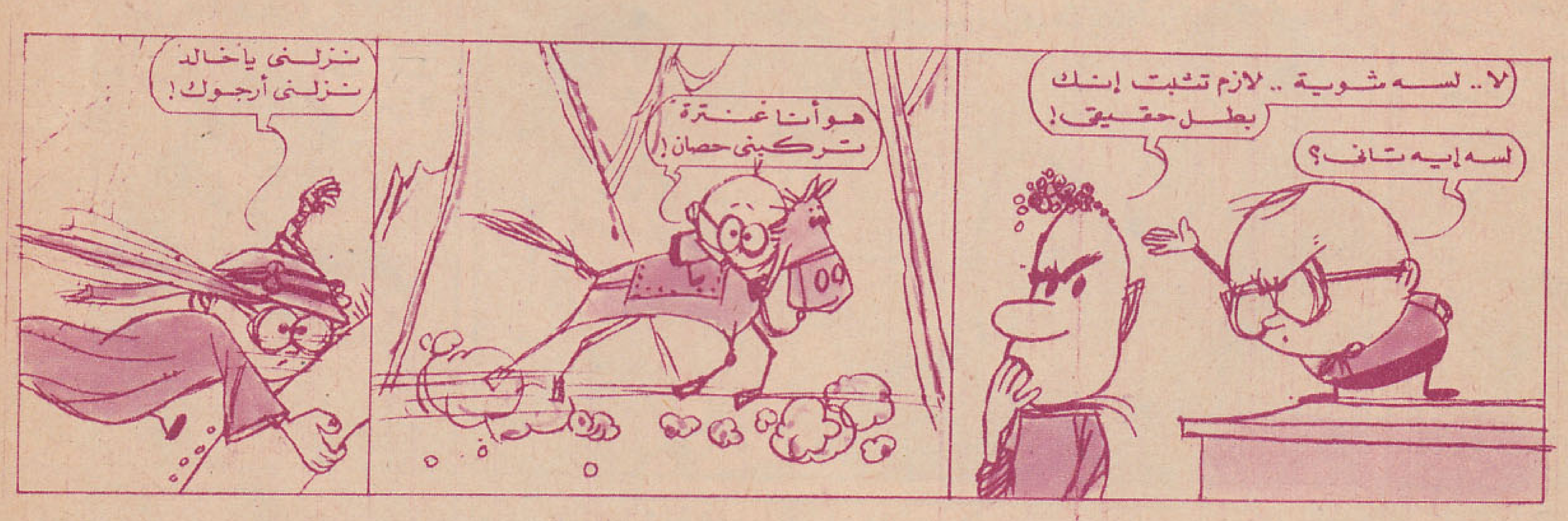
سيناريو: ليلى القيسى

رسوم: نصحى

ميلاد بطل فى مجلة سمير





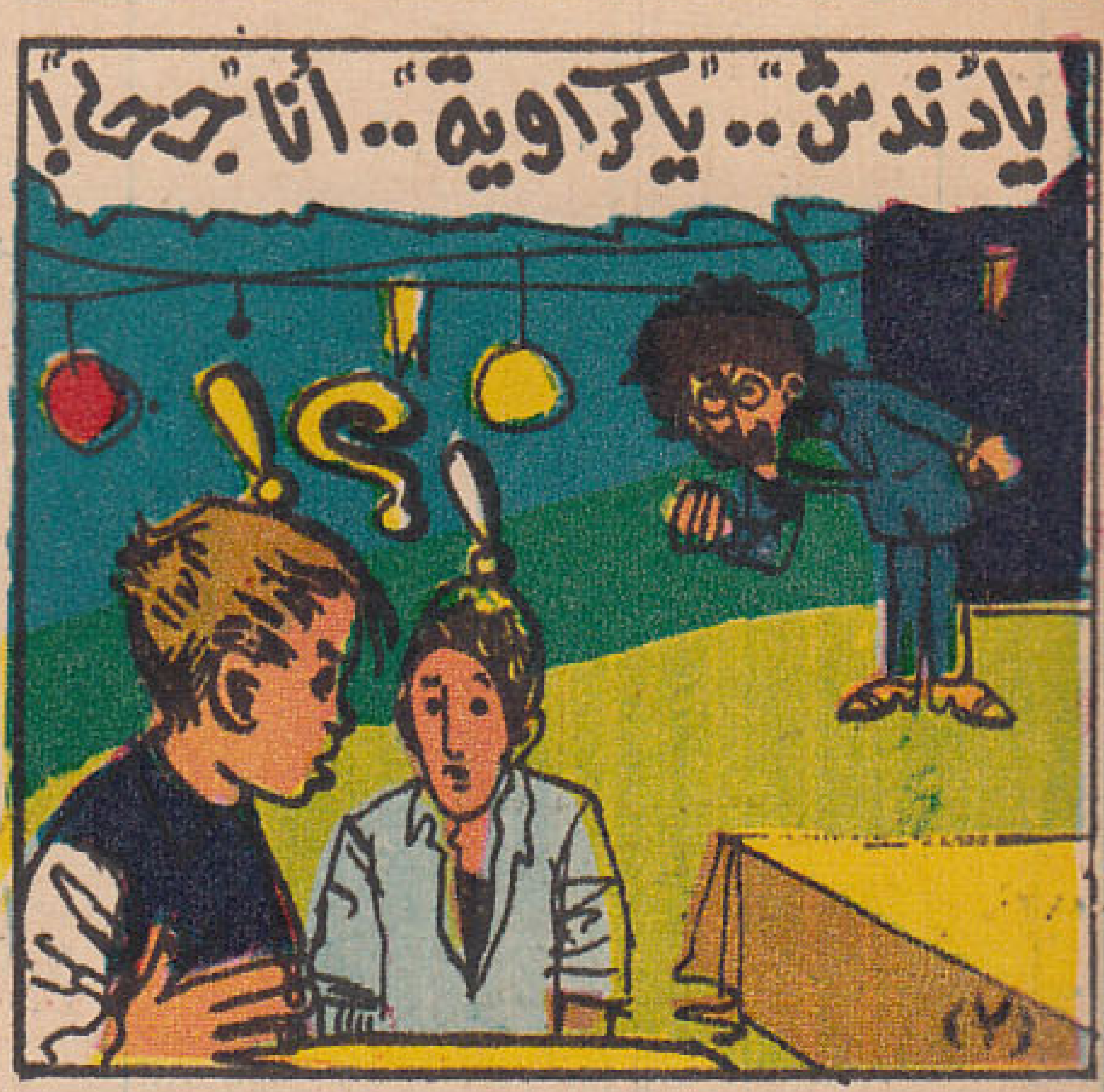




البقية على صفحة ١٨


جحا
فى عيد ميلاد
سمير
سيناريو : ليلى القيسى
لازم أحضر حفلة عيد ميلاد "سمير" بملابس تناسب القرن العشرين !
هو ده كلام يا "جحا" ؟!
(١)
طبعا يا "أم الغصن" .. هذا شانى وحدى !!
معاك حق .. علشان تتم الأناقة لازم أخلع العِمة !
(٤)
وأعمل شعري زى الخنافس !
(٥)
وفى الحفل ...
أهلا "كندوز" .. أهلا "علاء" !
(٦)
يا "أبلية" يا ابنى مش عارفنى ؟
لا .. إنت مين ؟
(٨)
ياجماعة أنا "جحا"، وباشتغل معاكم فى مجلة "سمير"، إزاى مش عارفنى ؟
(٩)
مفيش حد مصدق إنى "جحا" ؟!!
(١٠)
(١٢)
الآن أصبحت أنا هو أنا !!
وفى الحفل مرة أخرى ...
أهلا "جحا" .. إتأخرت ليه ؟!
كان فيه واحد نصاب هنا بيدعى إنه إنت !
(١٣)
نادية نايز
ريشة : نادية نايز







أشياء نحبها



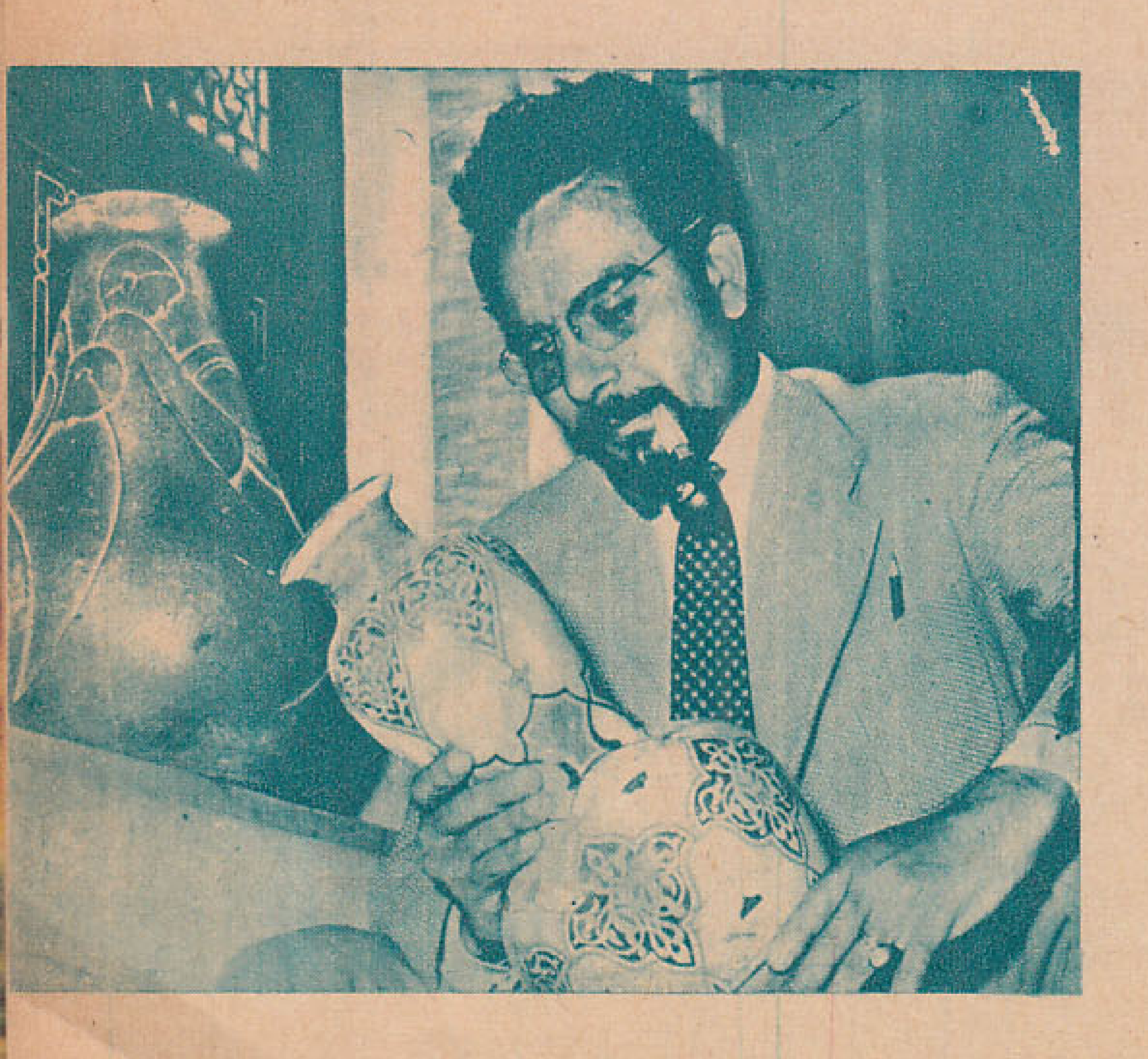
بقلم : جمال السجينى

● اشياء كثيرة نحبها معا – انا وولدى ((امجد)) ووالدته : الطبيعة المسرحيات ، الافلام، الفن ، الاصدقاء، القراءة ، كل هذا نحبه معا واحيانا يختلف راى كل منا فيمــا يراه أو يسمعه أو يحسه ، ولكن الشيء الذي نتفق على حبه ونحرص عليه هــو صفحات مجلة ((سمير)) لانهاكانت سببا فى دعم صداقتنا والتقريب بين رجل التاسعة والاربعين والشاب الصغير ابن الثانية عشرة سنة . لقد أحببت ((مجلةسمير)) لانهاافادت ولدى ((أمجد)) فائدة جمة اذ ساعدت على نمو عقله ورقىذوقه وتدعيم شخصيته واسعاده ، انه يتابع حكاياتها وأبطالها وماتقدمه من معلومات قصيرة فيتناقش فى مجال الرسم أو الحركة أو الخبر أو النكتة ويعيد على مسامعنا بحماس متدوق وشوق حار ، ما قراه فيها من معلومات اجتمــاعية أو علميــة وكانه اول من اكتشفها! وكثيرا مااضحكنا بالقفشات والنكات اللطيفة فنضحك وكاننا جميعا فى سن الثـانية عشرة مثله . لذلك أصبحت مجلة ((سمير)) شيئا هاما يحتل مكانا ثابتا فى مكتبتنا وتقاليد عائلتنا لانها الوسيط الذى يدعم المحبــة والصــداقة بين الام والوالد والابن ولاننا نحب ولدنا ((امجد)) فاننــا نحب معه ما يهــواه من قراءات أو هوايات ما دام يساعد على نمو عقله وصقل شخصيته ، ((ومجلة سمير)) تقوم بهذه الرسالة على أكمل وجه ، ورغم هذه الصفحات الطيبة والفوائد العديدة التى تقدمها مجلتنا المحبوبة الا ان رغبة ملحة كثيرا ما صــارحني بها ((أمجد)) ، اذ يسالنى دائما : لماذا لم تخصص ((مجلة ســمير)) بابا للفنون . واضم صوتي لصوت ولدى متمنيا لو افردت المجلة بابا يحــكى تاريخ الفن من رسم ونحت وتصــوير وفنون شعبية منذ بدأ نشاط الانسان على الارض حتى هذا العصر فى أسلوب سهل مشوق وعميق حتى يعــرف أبنــاؤنا تاريخ الحضــارة العالمية والمصرية بوجه خاص وما خاضــه الانسان منذ أن عاش فى الكهوف من صراع بينه وبين الطبيعة حتى وصل الى هذه الدرجة من الرقى .

وانى أنصــح ابناءنا بالحرص على مداومة قراءة ((سمير)) .. قراءتهــا بشوق وعمق والاخــذ بما تقدمه من تجارب ونصائح حتى لا تكون القراءة لمجرد التسلية واضاعة الوقت ، كذلك أنصــحهم بالاحتفــاظ بمجلداتهــا فصفحات ((سمير)) ليست متعة أسبوع واحد بل هى سمير العمر كله .

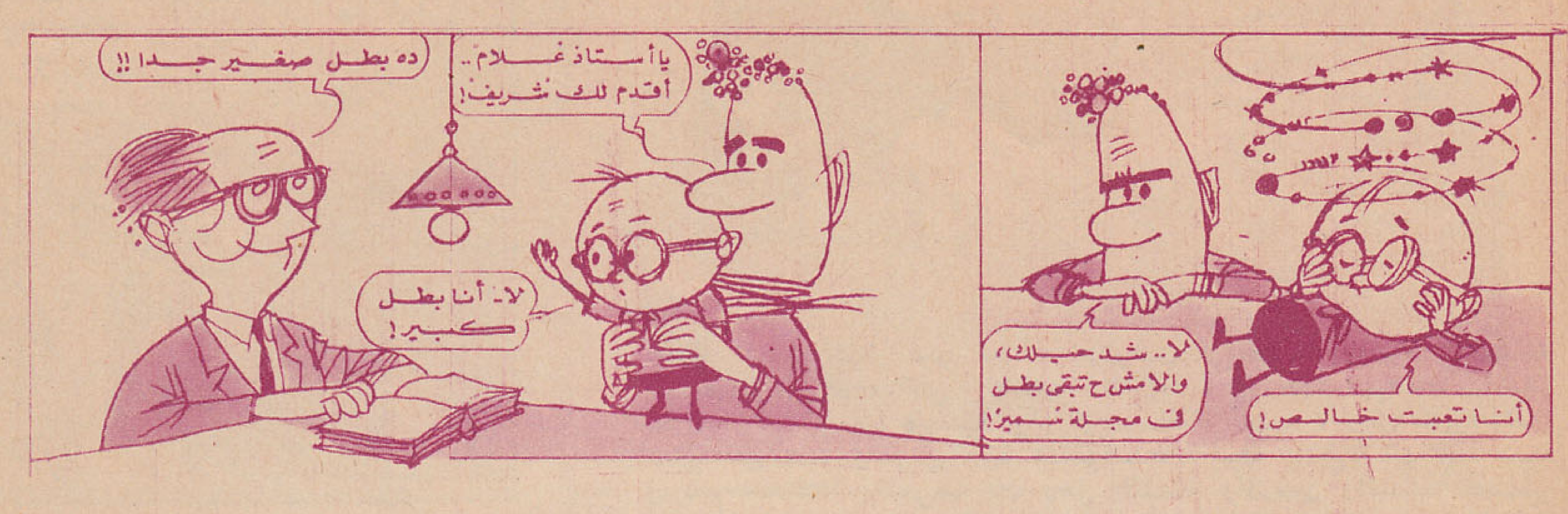
وكل سنة و((مجلة سمير)) وعائلتها التى هى مجموع أبنائنا من الوطن العربى كله فى خير ونمــو وازدهار

جمال السجينى



((مجلة سمير)) باسم قرائها العرب ترجو وتأمل أن يقدم الفنان ((جمال السجينى)) ركن تاريخ الفــن فى المجلة ..

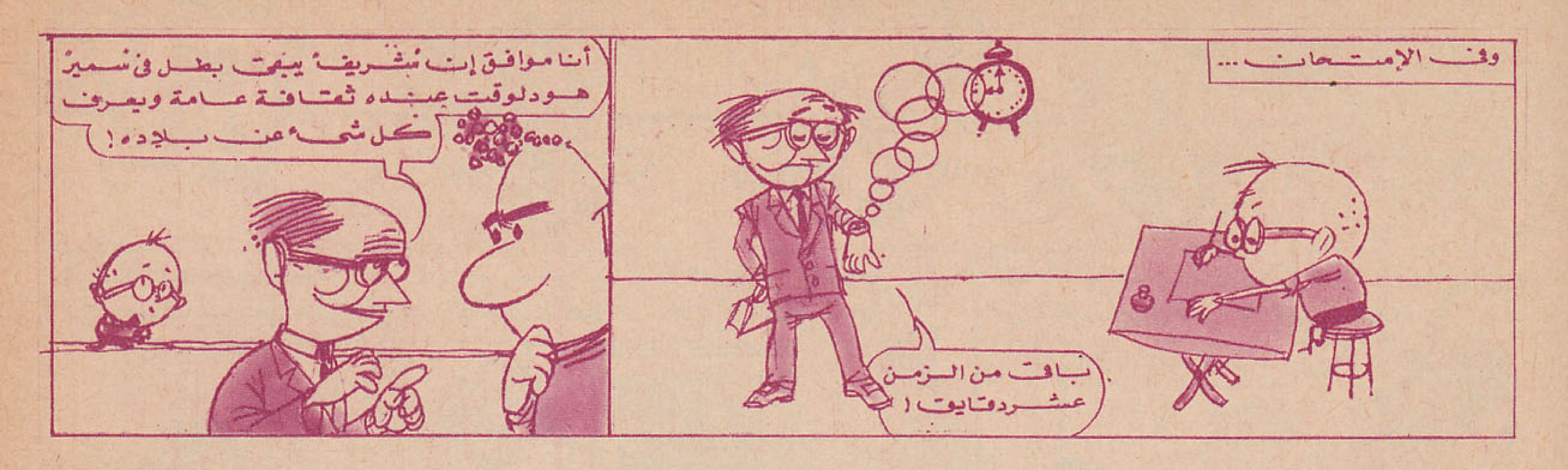
ميلاد بطل فى مجلة سمير (بقية)

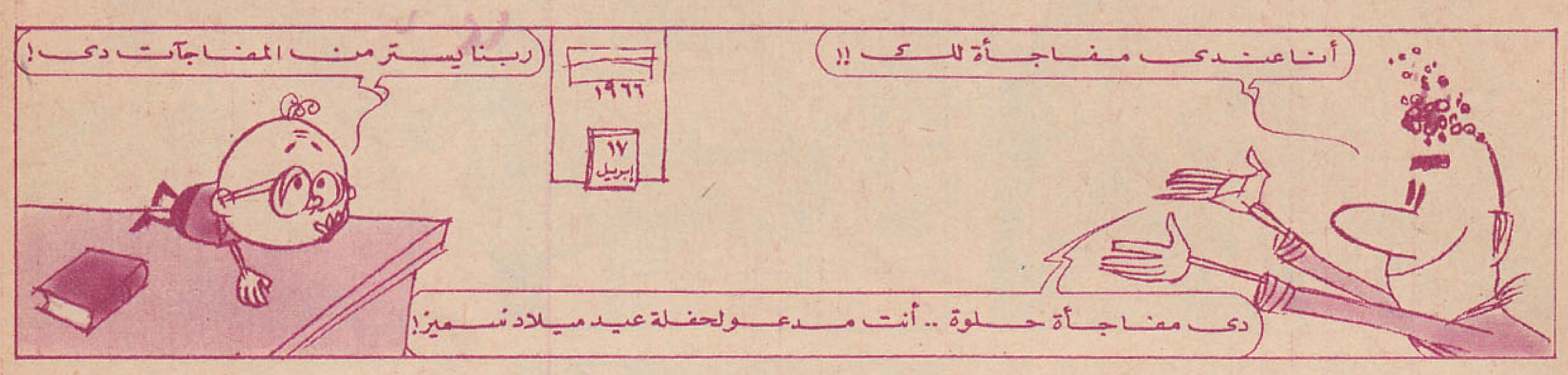














قطار سمير يصل



السادسة صبح كل أحد

بقلم : نصر عبد الغفور

لم أكن أدرك تماما قيمة مجلة ((سمير)) رغم أننى كنت أراها عند الاقارب ممن لهم أطفال .. قبل أن يكون لى أطفال .. وأذكر أن أولاد شقيقتى الصغار .. ((مجدى وعبد الرحمن صلاح البيسة)) كانا يعتبران يوم الاحد .. هو يوم عيد فعلا ..

وكنت أكافىء كلا منهما اذا أحسن التصرف أو أدى الواجب بامتياز .. بأن ادفع له ثمن مجلة ((سمير)) .. كل شهر ..

وعلى ضآلة المبلغ الذى أدفعه وهو ٢٤ قرشا كل شهر بواقع ١٢ قرشا لكل منهما ..

فقد كنت أحس وأستشعر سعادتهما بهذا المبلغ التافه .

ولا أنسى .. ان خلافا كان يحدث فى المنزل بسبب اصرارهما على شراء المجلة فور وصولها .. وكنت أتتبع باهتمام هذا الخلاف وأنصح والدهما ووالدتهما ألا يمنعانهما من شىء ..

وكنت استمتع فى كل زيارة بحديث الطفلين .. عن اليقظة المبكرة .. رغم انه يوم اجازة فقد كانا يستيقظان قبل أيام المدرسة العادية ليلحقا قطار السادسة والثلث صباحا .. والذى يحمل معه من القاهرة المجلة الحبيبة ((سمير))

وليقرآ كل ما تقوله لهما ((ماما - لبنى)) وطلبا الى ان يتعرفا عليها شخصيا .. وانتهزت فرصة احتفال عيد الطفولة .. وأحضرتهما معى الى القاهرة ((ليقابلا ماما لبنى)) وليقولا لها رأيهما ويعبرا عن تقديرهما واعزازهما .

الى مزيد من التقدم والازدهار لسمير .. وكل العاملين بها ..

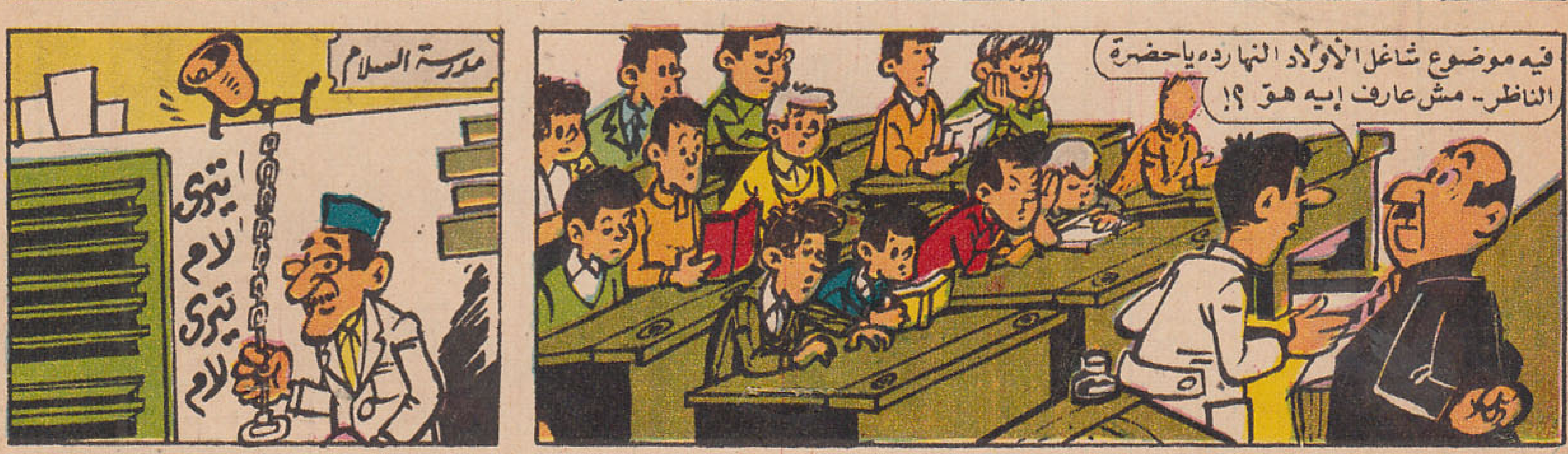
وتهنئتى لاطفالنا الاعزاء .. وكل عام وهم جميعا ورائدنا ((جمال)) بخير وسعادة .. وتوفيق

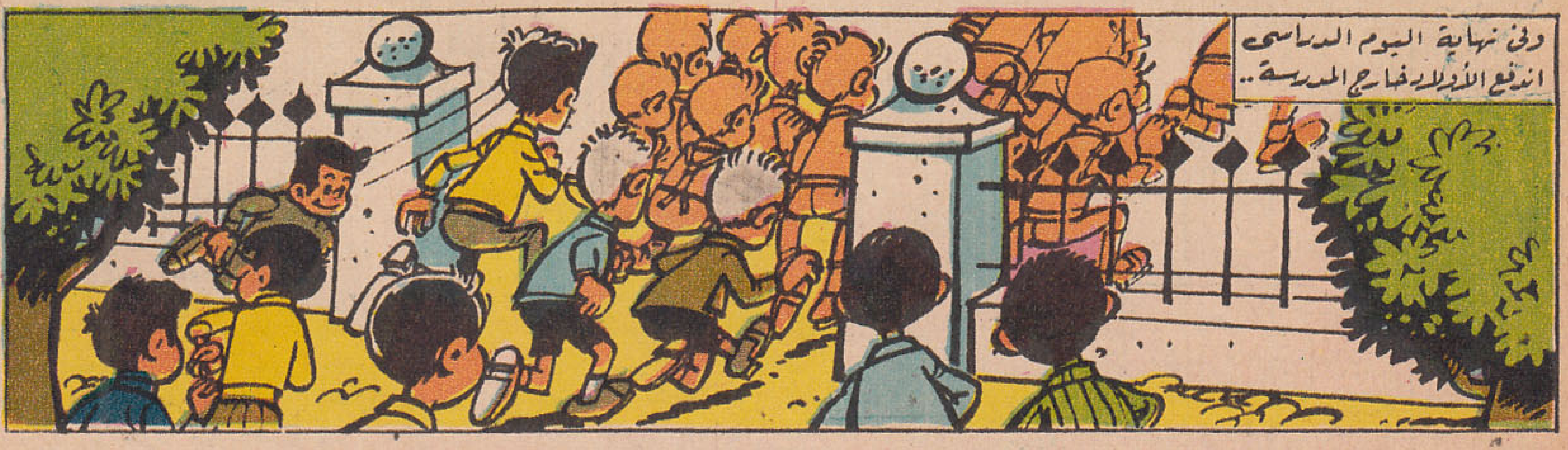
نصر عبد الغفور
نائب منوف




من
سمير


يازينات هانم .. مجلة سمير اختارت أسرتك من بين الأسر اللى بتقرأ المجلة من يوم ماظهرت يعنى من عشر سنين ، ولو تكرمت تحكى لنا أجمل ذكرياتك مع المجلة !
دى حكاية طويلة .. طويلة جدا .. بدأت من عشر سنين فى مدرسة حفيدى مجدى
فى إبريل سنة ١٩٥٦


فيه موضوع شاغل الأولاد النهارده ياحضرة الناظر - مش عارف إيه هو ؟!
مدرسة السلام


وفى نهاية اليوم الدراسى اندفع الأولاد خارج المدرسة ..


وعند كشك الجرائد ...
حواء
سمير
مصور
اشتريت سمير ياماما !!
وعلشان كده اتأخرت .. شغلتنى عليك !
وطبعا ده كان بسبب صدور أول عدد من مجلة سمير !


١٠ سنوات
سمير
ها ها ها ها
وبدأت حكاية كل يوم أحد مع مجدى ..
إنت قرأت مجلة سمير عشر مرات النهارده .. ودلوقت لازم تنام !!
أما أشوف ايه إللى عاجبه فى مجلة سمير !
هاهاها .. أما مجلة لطيفة صحيح!
يا أدهم .. إنت وعدتنى تصلح مفتاح النور!
واحد فى سنه يقرأ مجلة سمير !!
هاهاها !
ياه ! دى مسلية جدا !!
ياهدى يابنتى فين دوا الروماتيزم!
لما هى تقرأ مجلة سمير .. ابنها مجدى يقرأ إيه ؟ مش فاهم والله!
هاهاها !
حاجة غير معقولة ! الروماتيزم خف خلاص!
وانت كمان ياجدى؟
على كل حال .. أنا لسه ماحصلتش ٨٨ سنة !
ها ها ها



من
سمير



ومرت عشر سنين يا ابنى .. وسمير هو صديق الأسرة كلها!
أنا اللى اقرأ سمير الأول!
لأ .. أنا !!



دول أولاد ابنى الثانى لطفى بيتخانقوا على سمير!
أخدت منى المجلة يا جدى !!



أما فى بيت ابنتى سامية ...
ممكن يا سامى تجهز الشاى لغاية ما أحمى الأولاد؟
بكل سرور يا عزيزتى!
يا سامى .. فيه حاجة بتتحرق!
صحيح !

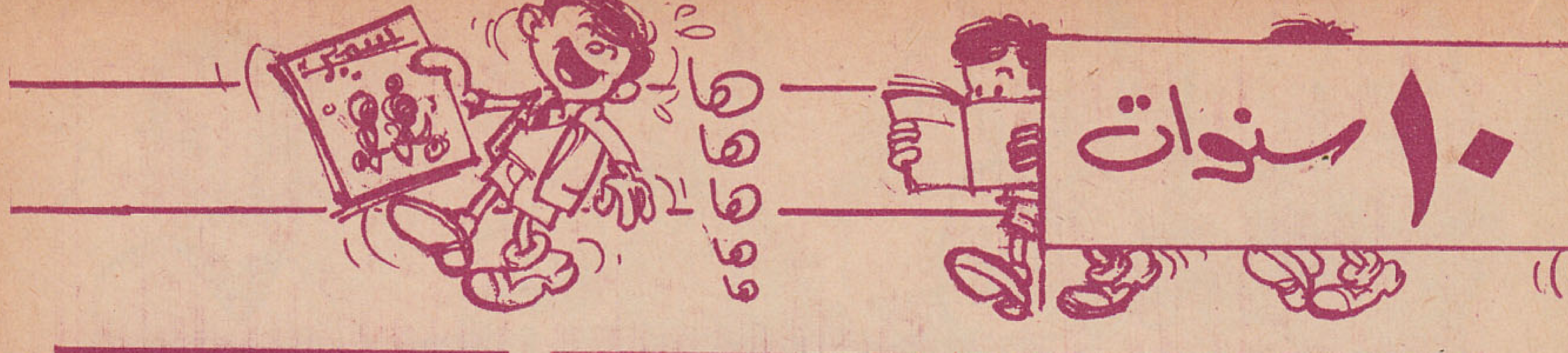


وحفيدى مجدى كبر دلوقت وأصبح مهندس!



حسين محمد مندوب مجلة سمير!
تشرفنا!

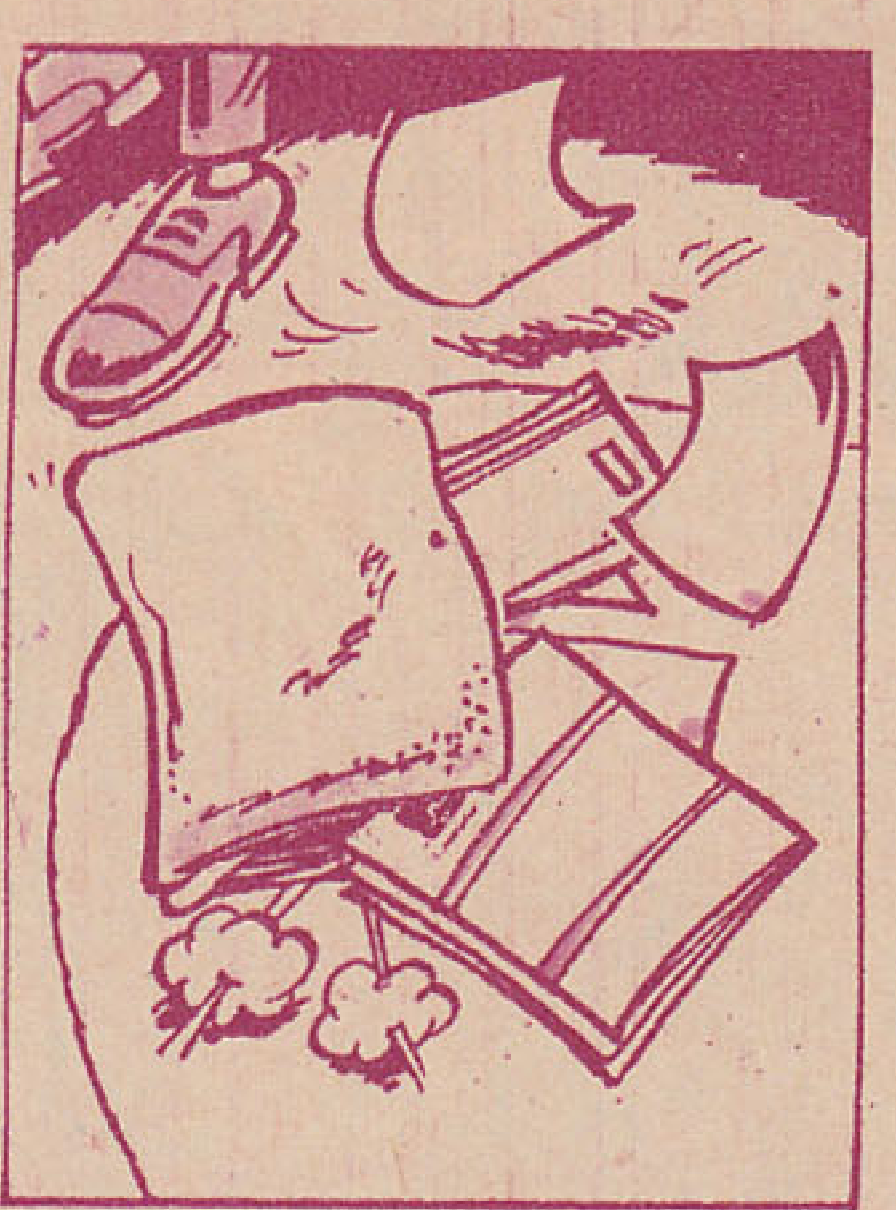




١٠ سنوات
ها ها ها ها



عن إذنكم لحظة ، عندى مشروع مهم لازم أراجعه !







صباح الخير .. الأولاد فين ؟
أقدم لك الجد "مبارك" .. عمره ٨٨ سنة دلوقت !



ولغاية دلوقت مجلته المفضلة "سمير" !!



لوسمحت أسأل أحفادك عن اللى بيحبوه فى مجلة "سمير" !
بكل سرور !



وانتهت الزيارة وانصرف المحرر بسيارته ...
دى عائلة لطيفة جدا !! ياه ! الإشارة حمرا !!



الإشارة اخضرت يا أستاذ .. هو ده وقت القراءة ؟!




متأسف يا شاويش "بركات" أصلى اندمجت فى قراءة سمير !
ده استهتار، ناولنى رخصتك بسرعة من فضلك !
على فكرة .. إنت قرأت آخر عدد فى سمير؟ اتفضل !
أهو نسى المخالفة !
ظريفة .. ظريفة جدا !



تمت

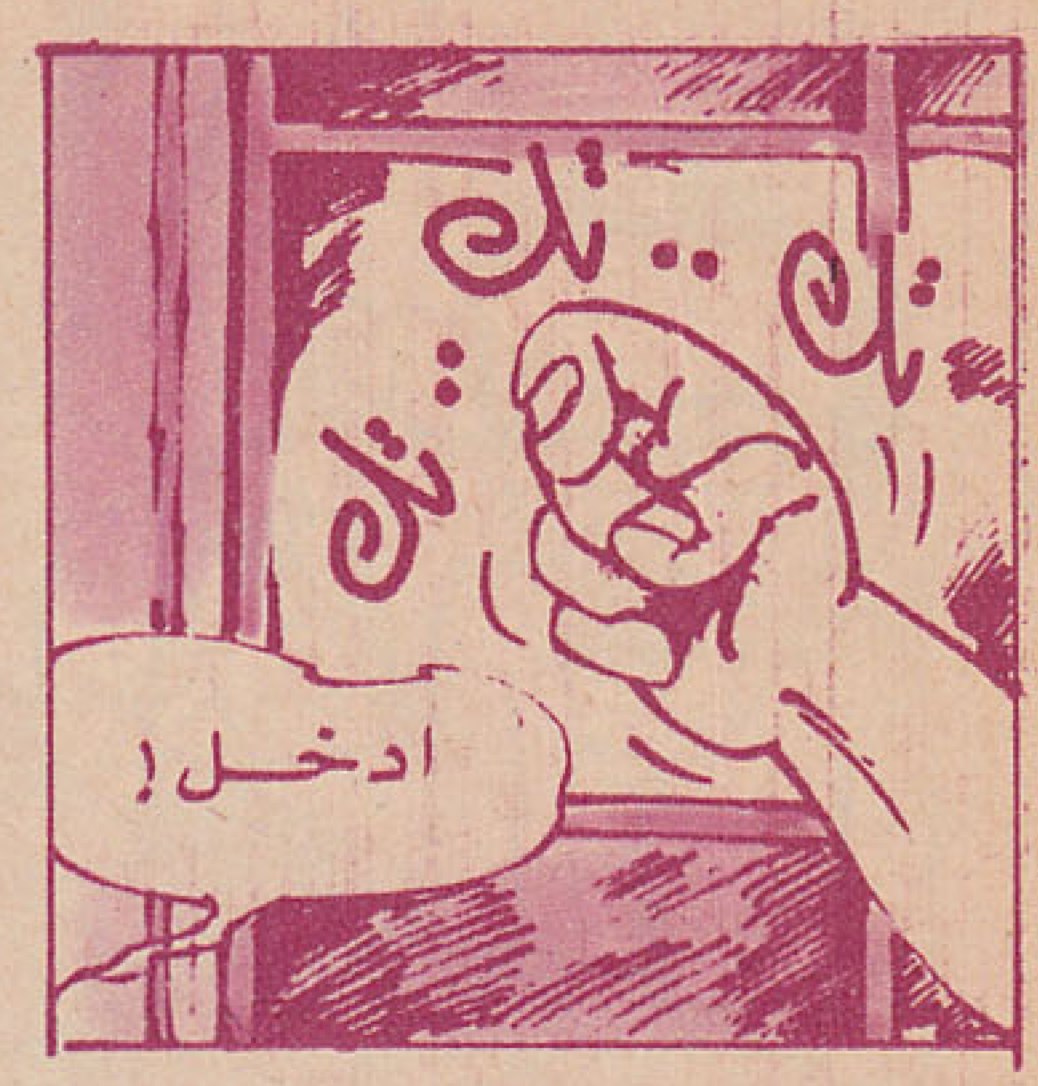


أسرة تحرير مجلة سمير

هؤلاء جميعا يعملون بحماس دائم من أجل أن تكون مجلة «سمير» اكبر مجلة فى الشرق العربى

صورة طبق الاصل للفنان فايز فريد


طبق الأصل


تك .. تك
تك
ادخل !


صباح الخير يامادى .. اسمحى لى بساعة من وقتك اطلب منك فيها خدمة صغيرة جدا !
خير إن شاء الله .. إيه هى الخدمة ياعم كندوز ؟


أنا عاوزك ترسمى لى صورة علشان أرسلها لأهلى فى البلد .. ممكن ؟


بكل سرور .. أقدم لك أسامة والأستاذ بنور .. أعتقد إن دى أول مرة تلتقوا فيها !


أهلا .. أهلا .. سلامات ياجماعة !
أهلا عم كندوز .. دى فرصة سعيدة جدا إننا نتقابل !


خلصت صورتك ياعم كندوز !

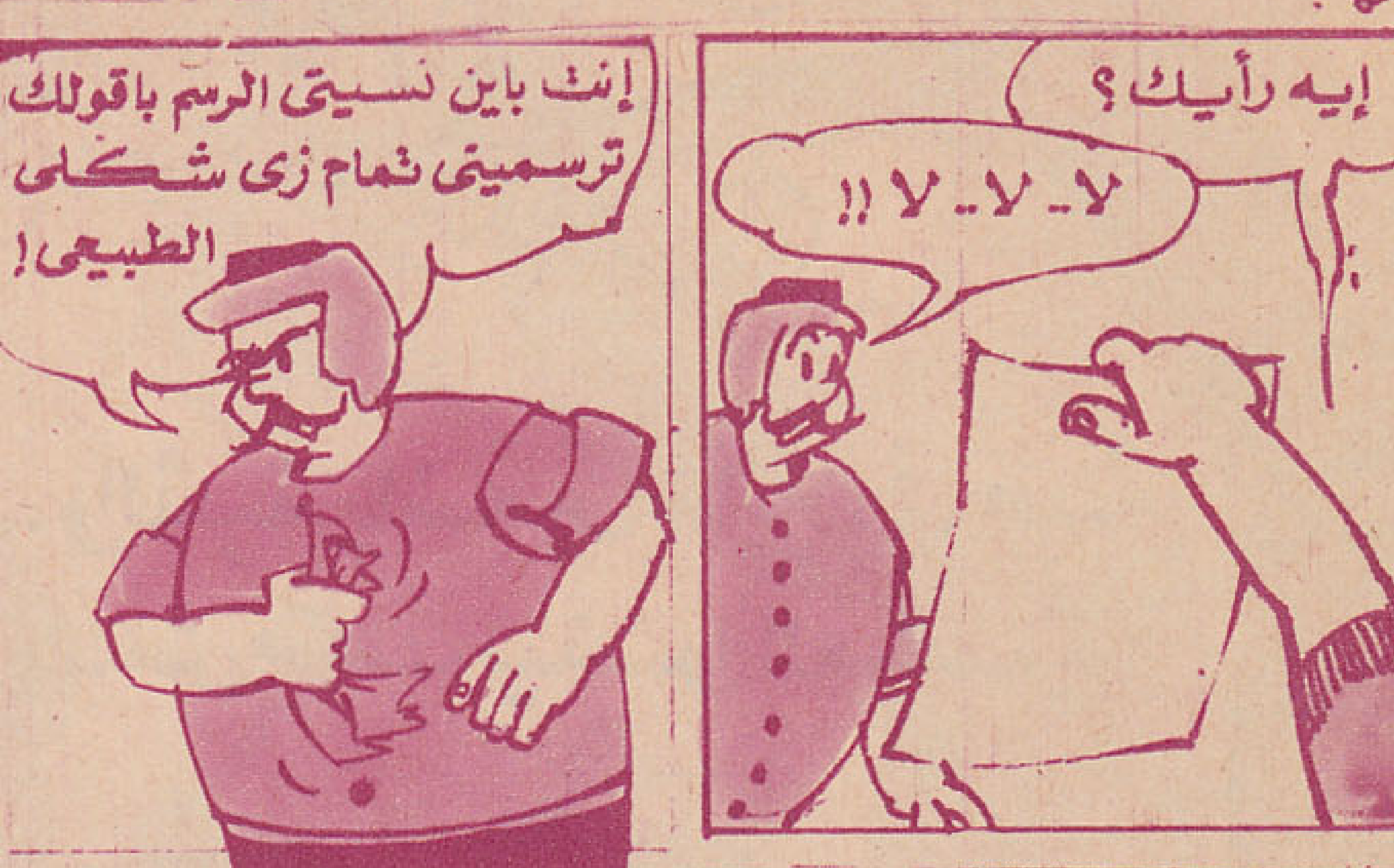

ياهو! يامادى حرام عليكى ، هو أنا شكلى كده ؟! لا .. لا .. مستحيل أقبل الصورة المرعبة دى !


لكن .. ضرورى ترسمى لى صورة تانية وجيهة زى طبيعتى !


حاضر ياسيدى علشان خاطرك ح احاول !









أعتقد المرة دى ح تعجبك الصورة !













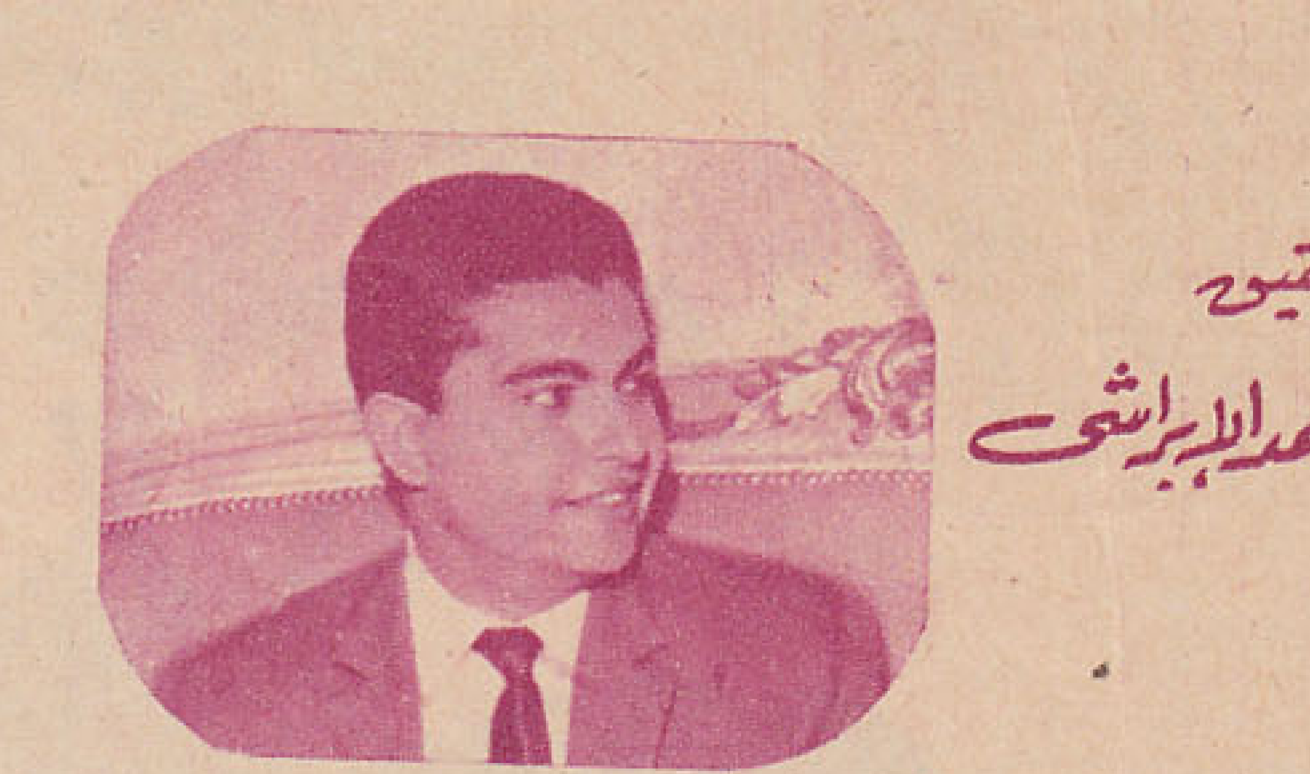
تمت


صديق الجميع
بريشة حجازى
الدّيب ... والفِيل ... والدّبة ياسّمين جايّين فى محبّة
مرّ من الأعوام عشرة".. مش ممكن ينسوا "العِشرة"

ندوة سمير احتفالا بعيد سمير العاشر

تعلمت من سمير

تحقيق
أحمد الإبراشي





جيهان وجدى وحنان عبد المنعم



بعض الاصدقاء فى ندوة « سمير »



ايمان ودلال عبد المنعم

لعلكم تذكرون اللقاء الذى تم بين المجلة والسيدة صفية المهندس .. يومها قالت انها كانت تتلعثم وهى صغيرة وكانت لاتعرف كيف تنطق مقاطع الحروف .. يعنى كانت « تتهته » .. ويومها تحدثت عن الطريقة التى تمكنت بها من القضاء على هذه « التهتهة » .. وبعد هذا اللقاء وصلتنا رسالة من احد قرائنا يقول فيها انه طبق نصيحة السيدة «صفية المهندس» وبواسطتها تمكن من نطق الحروف نطقا سليما.. كان يقرا بصوت عال ، يمرن لسانه على الحروف التى يصعب نطقها مثل « الراء والجيم » ، حتى انه اشترك فى فريق التمثيل بمدرسته تماما مثلما فعلت « صفية المهندس » من قبل .. ونجح صديقنا القارىء ، نجح فى القضاء على التهتهة بفضل ما قرأه فى مجلة « سمير » .. ومن هنا فكرنا فى عمل ندوة لعدد من قراء مجلة « سمير » يكون موضوعها الرئيسى .. ماذا تعلمت من مجلة سمير ؟ ..

تقول ايناس اسماعيل :

قرات حديث الكاتب الكبير «نجيب محفوظ» عن كتابة القصص .. قمنا برحلة فى المدرسة « للعين السخنة » وبعد العودة امسكت القلم وكتبت مشاهداتى ثم بعد عدة ايام استطعت كتابة قصة قصيرة تدور حوادثها فى « العين السخنة » ، كذلك أوصانا الاستاذ « نجيب محفوظ » بملاحظة الاشياء التى نمر بها والحوادث التى تحدث لنا أو للاخرين وبهذا تكون عندنا فكرة عما يحدث فى الحياة ومن هنا يكون عندنا رصيد أو موضوعات كثيرة نكتب عنها .

وتقول الفت شاكر :

كنت مع مجموعة اصدقاء «سمير» الذين قابلو الدكتورة «حكمت أبوزيد» وزيرة الشئون الاجتماعية السابقة.. يومها والوزيرة تتحدث شعرت بمركز المراة الحقيقى فى بلادنا .. انها تصل الى اعلى المراكز.. وخايفة اقول .. انا عاوزه اطلع وزيرة .. احسن بعدين تتهمونى بالغرور .. وليه لا .. الطريق مفتوح امامنا ومن جد جد ومن زرع حصد .

ويقول سعيد امين :

.. ان «الشبح» صديقى وصديق كل الناس .. يدافع عن المظلومين ، ويحارب الاشرار ، فهو شجاع ، لايخاف ، كريم ، قوى ، وكل هذه الصفات أحبها ان تكون فى وفى كل الاصدقاء . اننى دائما اتخيل نفسى «الشبح» .. قاهر الصعاب ..ولذلك فانا لا احزن عندما يقابلنى شىء صعب .. كل شىء يمكن تحقيقه .. لكن بالاخلاق الطيبة والصفات الكريمة مثل الشجاعة ، والكرم ، والقوة والعمل الكثير .

ويقول عبد الرحيم السوس :

هدية الطيارة ومسلسلة «تهتهة» فى الفضاء ، والتحقيقات الصحفية عن سفن الفضاء وغيرها .. تجعلنى افكر دائما فى الفضاء والطائرات .. اننى اتمنى ان اكون طيارا يطير فى السماء .. فوق .. فوق .. لغاية ما يوصل للقمر . يا سلام .. بس على شرط يكون معايا الكابتن «هادوك» علشان يضحكنى ويسلينى فى رحلتى

وتقول دلال عبد المنعم :

باب ابنتى استفيد منه جدا .. خاصة ركن « غلط وصح » باتعلم منه كيف اتصرف ؟ وكيف اعامل الناس ؟ من الركن ده اصبحت الاشياء الغلط اللى كنت باعملها قليلة جدا .. اننى اتمنى ان يكبر هذا الركن .. لان فيه حاجات بنعملها من غير مانعرفها فتطلع غلط ..

ويقول اسعد شوقى :

البطولات العربية التى تنشرها المجلة تخلينى أعيش مع تاريخ العرب ، وامجاد العرب ، ان مسلسلة « عنترة ابن شداد » وكفاحه من اجل المساواة



نايرة فهمى ومحمد صقر

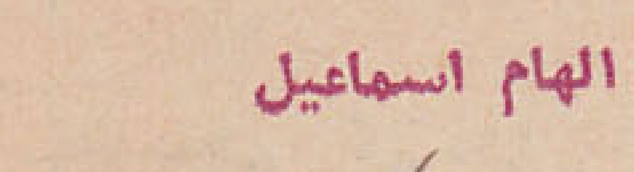


ايناس على وابراهيم عبد العال





ايمان شاكر وحسام صادق



الهام اسماعيل

وانتصاره تجعلنى اتعجب كيف يكون هناك تفرقة عنصرية ونحن فى منتصف القرن العشرين . لقد قضى العرب على التفرقة العنصرية من زمن طويل.

ويقول مجدى صادق :

مسلسلة « عائدون » .. عندما اقرأ حلقة منها أحس بالغليان .. اتمنى ان اكبر بسرعة والتحق بالكلية الحربية لاتخرج ضابطا يقود المعارك ضد اليهود وينتصر عليهم وتعود ارض العرب للعرب .

وتقول حنان عبد المنعم :

تقديم قصص كبار الادباء مثل « يوسف ادريس ، يحيى حقى ، مصطفى محمود ، نجيب محفوظ ، توفيق الحكيم » وغيرهم جعلنى أتعرف على اسلوب وطريقة الكتابة التى يتبعها كبار الكتاب ، بل ان القصص الصغيرة التى قرأتها لهم بالمجلة شجعتنى على قراءة انتاجهم الادبى .. فأنا أجلس فى مكتبة المدرسة بكل شجاعة اطلب كتاب « يحيى حقى » والفضل يعود لمجلة سمير .

ويقول محمد صقر عبد العليم :

باب المراسلة فى المجلة يربطنا بالقراء فى جميع أنحاء الوطن العربى .. انني اتبادل الطوابع مع القارىء « عنتر توفيق » بالعراق .. وبالاضافة الى الطوابع فهو يكتب لى عن بلده وأنا أكتب له عن بلدى ، ولو أنهما بلد واحد فالوطن العربى كله بلد واحد ..

تحية بالزجل

من الفت مهنا :

كل سنة وانت طيب يا « سمير .
يا أغلى عندى من العصافير
كل مااقراك ابقى من الفرحة حاطير
بيقراك كل صغير وكبير
ونفهم منك كل القصص وكل تعبير

وتحية أخرى من نايرة شاكر :

عيد ميلاد سمير
يا عيد ميلاد سمير
ظهرت مجلات عديدة
وسمير صامد زى الحديد
الكل يحب يقراها
لان فيها كل تجديد
بتغير القصص
وتستاهل كل تمجيد
فيارب زودها
من الاحباب ومن الجديد
كل سنة وسمير وقراء سمير
وكتاب سمير بخير وسلام ..

هدية عيد ميلادى

● قص يا صديقى صورتك وضعها فى المكان المشار اليه بعلامة ×

● قص حول البرواز بعناية ثم علقها فى بيتك .. اما اذا اردت ان تزين بها مكتبتك ، فأرجو ان تتبع الخطوات الاتية :

١ ـ قص حول البرواز بعناية .

٢ ـ قص الشكل المرسوم اسفل الصورة .

٣ ـ افتح بالموسى عند الشكل) وكن حريصا حتى لاتجرح اصبعك .

٤ ـ اثن عند الخط المنقط ....

٥ ـ الصق هذا الحامل خلف الصورة

والان ضع الصورة التى تجمعنى معك على مكتبك وشكرا ..

سمير



بطاقة دعوة

للسيد / الأستاذ بلية طرف عنترة

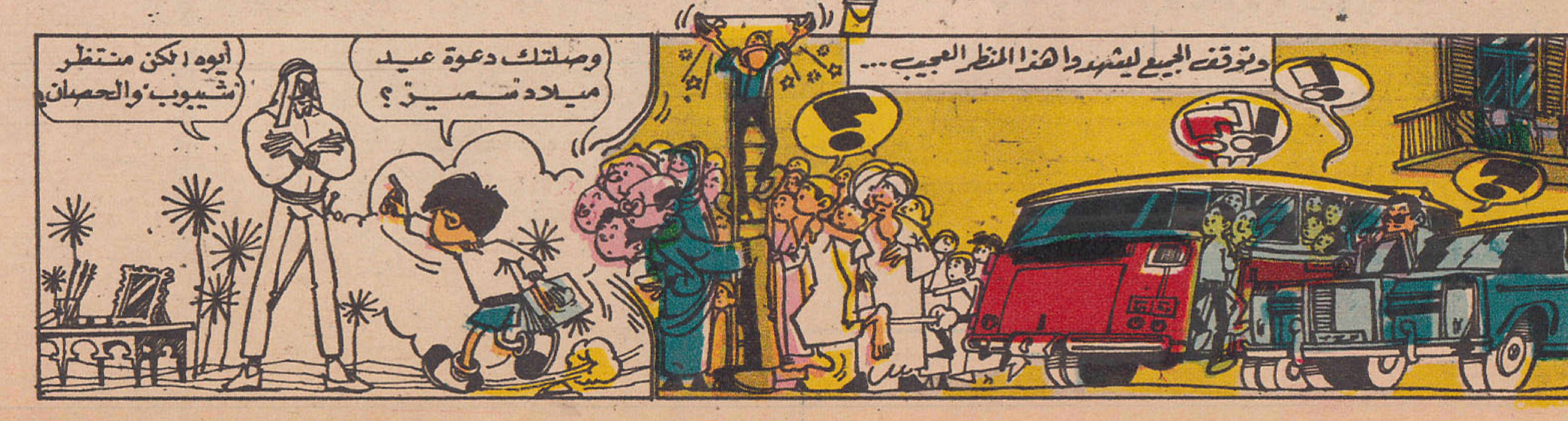












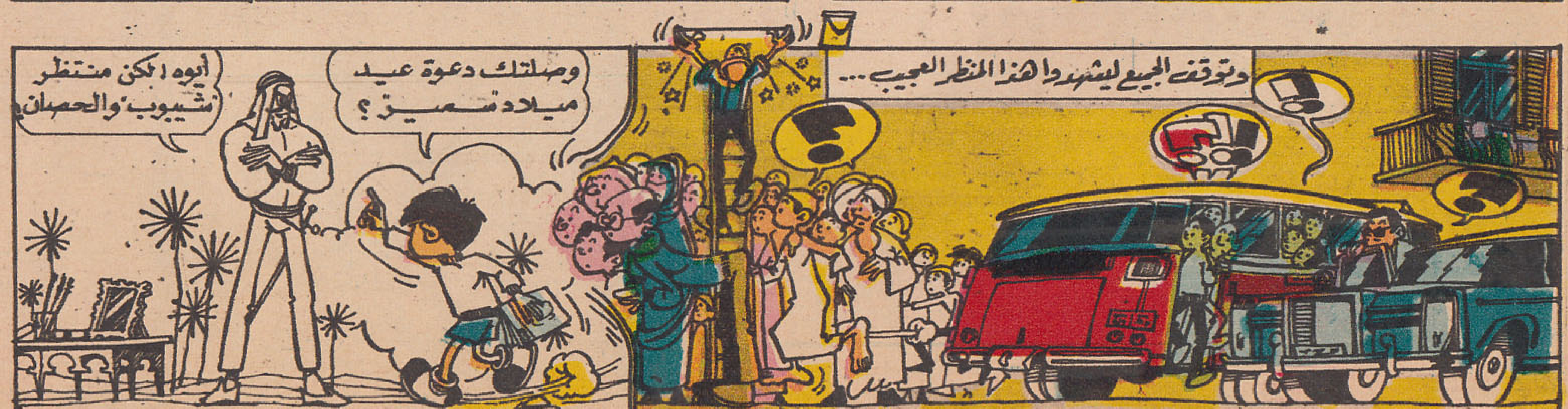


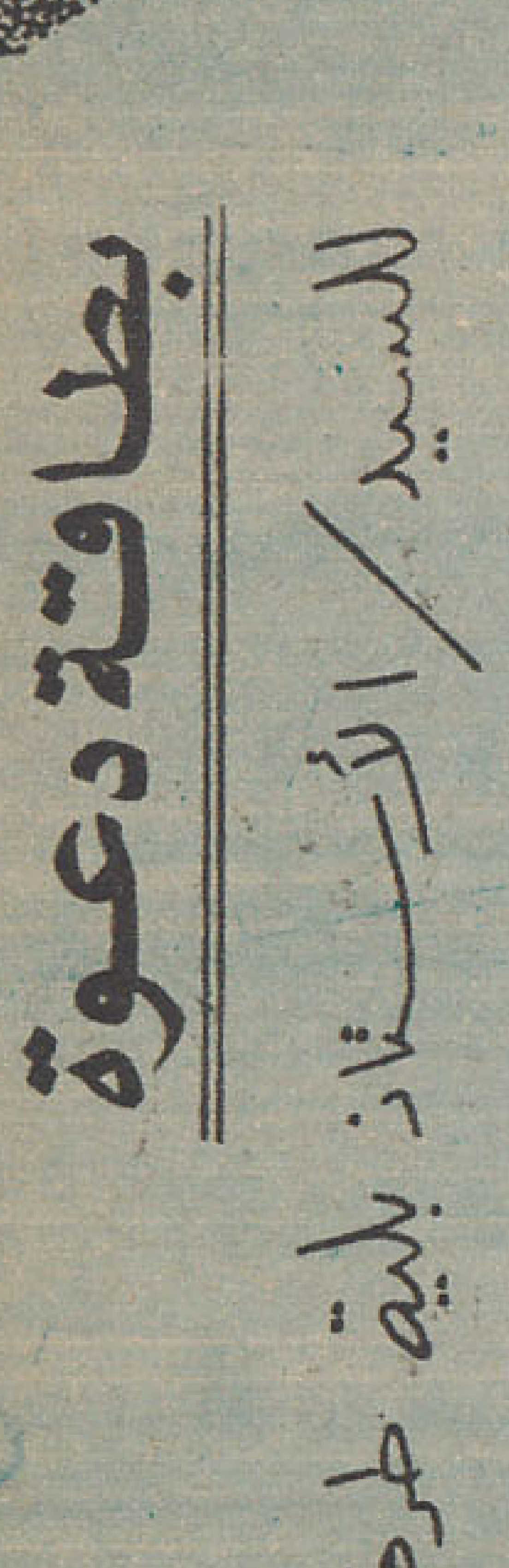

قبل عيد ميلاد سمير بأسبوع
مجلة "سمير" عدد شم النسيم وهدية الحصالة من فضلك

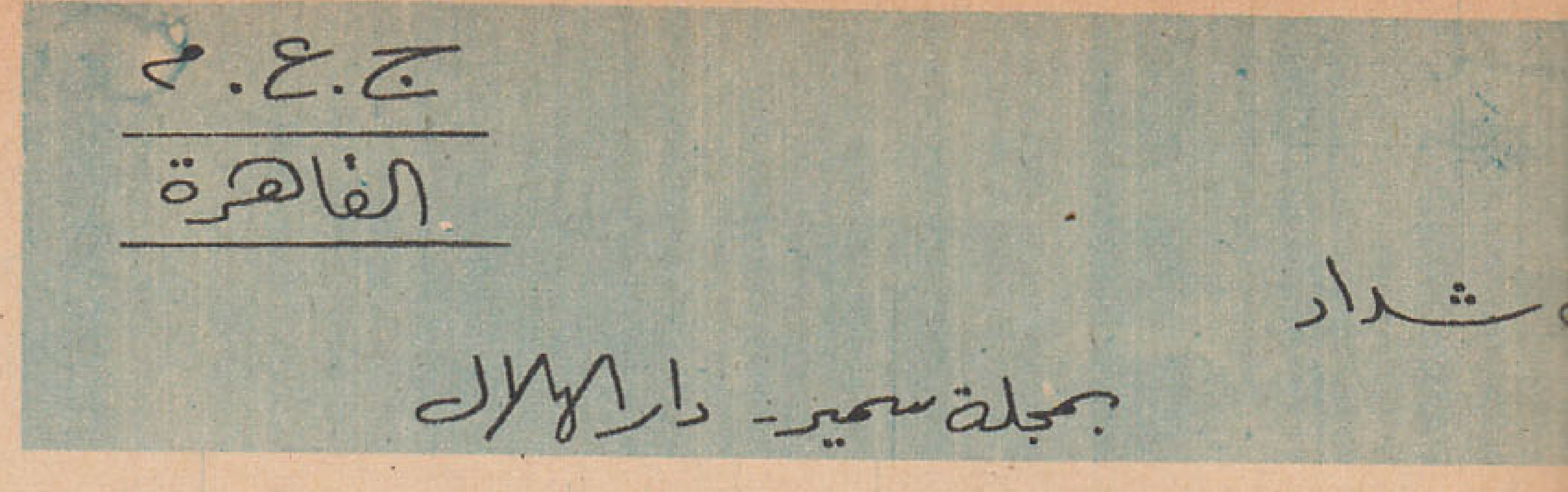

سمير عيد ميلاده العاشر الأحد القادم ومع ذلك لم تصلني دعوة


ونظر "بلية" من الثقب الذى أحدثه حينما ارتكز على الحائط..
الله !! مين ؟ "عنترة" ! ياعنترة


وحطم "بلية" الحاجز بقوته الجبارة وطار إلى "عنترة"...
كراك !


وتوقف الجميع ليشهدوا هذا المنظر العجيب...
وصلتك دعوة عيد ميلاد "سمير" ؟
أيوه ! لكن منتظر "شيبوب" والحصان


بطاقة دعوة
السيد/ الأستاذ بلية طرف عنترة



هيه !!

لما أهرب

وأفزع هذا المنظر العجيب الناس

الحقون

ايه اللى حصل ؟

ازاى "سمير" ينساف ؟ لاف صغير ؟ مسألة أحجام !!

إهدأ يا بلية !!! مش ممكن سمير ينساك !!

وفى تلك اللحظة وصل "سمير" ولكنه لم ير "بلية" بسبب الزحام

ياعنترة .. أنا بحثت عن "بلية" فى كل مكان لكن مش لاقيه .. لوشفته أعطيه الدعوة دى علشان يحضر حفلة عيد ميلادى !!

آه ! وقع !!

سامع صوت "سمير" .. مش قلت لك مش ممكن ينساك .. كلنا أصحابه وأحبابه !!



بقلم : وليم الميرى

تسع سنين سعيدة قضيناها فى مجلة « سمير » .. وقد امتلأت هذه السنوات بالاسماء العزيزة ، وكل اسم له ذكرى عندى .. عشرات من الاسماء .. حتى اختلطت الاسماء .. أسماء زملاء .. واسماء ابطال .. واسماء كتاب ورسامين .. واسماء اصدقاء « سمير » وتهته .. نادية البطلة المغامرة .. جلال بطل الادغال .. هند واخوها سعد .. « نادية عبد الله » اول رئيسة لمجلة سمير .. والام الروحيـــة لابطاله والاخت الكبرى لنا جميعـــا « ماما لبنى » التى نمت المجلة وترعرعت على يديهـــا .. هارون الرسام المتعدد الذى كان يتحرك فى كل مكان وبسرعة عجيبة مع بطله باسل واصدقائه احمد وعمر وفلفل .. ومحمود سالم الذى كان يشيع الابتسامات على صفحات المجلة ويشيع الضحكات بين زملائه .. حسين رمضـــان الذى كتب اول حرف فى المجلة .. اســــكندر اليـــاس الذى وضب اول اعداد المجلة .. « تم تم » الذى حيرنا اسمه طويلا .. هل نكتبه تان تان وهو اسمه الفرنسى او نكتبه « تم تم » وهو اسم بعيد عن فرنســا .. وانتصر تم تم وتوارى تان تان .. واسماء واسماء .. اسماء عاشت طويلا معنا فى المجلة وعلى صفحات المجلة ، واسماء اختفت من بيننا ومن فوق صفحات المجلة ولكنها لاتزال تعيش فى اعماقنا لانها اسماء حبيبة عزيزة .. اســـماء زملاء وابطال ..

وليم الميرى


التورتة التى يقدمها سمير فى عيد ميلاده العاشر!

ذكريات وأسماء ⑤



بقلم : وليم الميري

تسع سنين سعيدة قضيناها فى مجلة « سمير » .. وقد امتلات هذه السنوات بالاسماء العزيزة ، وكل اسم له ذكرى عندى .. عشرات من الاسماء .. حتى اختلطت الاسماء .. اسماء زملاء .. واسماء ابطال .. واسماء كتاب ورسامين .. واسماء اصدقاء .. « سمير » وتهته . نادية البطلة المغامرة .. جلال بطل الاطفال .. هند واخوها سعد .. « نادية عبد الله » اول رئيسة لمجلة سمير .. والام الروحيـــة لابطـاله والاخت الكبرى لنا جميعـا « ماما لبنى » التى نمت المجلة وترعرعت على يديهـا .. هارون الرسام المتعدد الذى كان يتحرك فى كل مكان وبسرعة عجيبة مع بطله باسل واصدقائه احمد وعمر وفلفل .. ومحمود سالم الذى كان يشيع الابتسامات على صفحات المجلـة ويشيع الضحكات بين زملائه .. حسين رمضـان الذى كتب اول حرف فى المجلة .. اسـكندر اليـاس الذى وضب اول اعداد المجلة .. « تم تم » الذى حيرنا اسمه طويلا .. هل نكتبه تان تان وهو اسمه الفرنسى او نكتبه « تم تم » هو اسم بعيد عن فرنسـا .. انتصر تم تم وتوارى تان تان .. اسماء واسماء .. اسماء عاشت طويلا معنا فى المجلة وعلى صفحات المجلة ، واسماء اختفت من بيننا ومن فوق صفحات المجلة ولكنها لاتزال تعيش فى اعماقنا لانها اسماء حبيبة عزيزة .. اسـماء زملاء وابطال ..

وليم الميري



التورتة التى يقدمها سمير فى عيد ميلاده العاشر!

وأفزع هذا المنظر العجيب الناس

هيه !!

لما أهرب

ايه اللي حصل ؟

الحقوني

إزاي "سمير" ينساك ؟ لأنك صغير ؟ مسألة أحجام !!

إهدأ يا بلية !!! مش ممكن سمير ينساك !!

وفي تلك اللحظة وصل "سمير" ولكنه لم ير "بلية" بسبب الزحام

ياعنترة .. أنا بحثت عن "بلية" في كل مكان لكن مش لاقيه .. لو شفته أعطيه الدعوة دي علشان يحضر حفلة عيد ميلادي !!

آه ! وقع !!

سامع صوت "سمير" .. مش قلت لك مش ممكن ينساك .. كلنا أصحابه وأحبابه !!

ج.ع.م

القاهرة

بمجلة سمير - دار الهلال

شداد

مجلة ورسالة

عمر مجلتكم عشر سنين ، وهو عمر قصير بحساب الزمن وعمر طويل بحساب العمل .. وعن هذا العمر نقدم لكم كشف حساب وهو فى الحقيقة لوحة شرف .. تعالوا نرجع الى الوراء عشر سنوات عندما صدرت مجلتكم » وكانت مجلة جديدة وليدة ترضيكم وكنا نحرص دائما ان تكون



المادة مسلية ومفيدة فى نفس الوقت..

شخصيات عربية

وفى بداية عمر « سمير » كنا نعرف أنكم تحبون الشخصيات المصرية والعربية الصحيحة ، وكنا نمهد أن تكون مجلتكم مصرية عربية فى كل شىء فقدمنا عددا من الشخصيات المصرية احببتموها وتعلقتم بها مثل : «سمير وتهته وباسل ودقدق وعمر وفلفل » .. « سمير » الولد المصرى الذكى الخفيف الظل والشقى أيضا.. و «باسل » الكشاف الشجاع الجرىء

مرحلة جديدة

وسرعان ما اكتسبت المجلة ثقتكم وأقبلتم عليها فبدأت مرحلة جديدة من عمرها وهى المرحلة التى تعيشها الآن ، باعتبارها مجلة الاطفال الأولى فى العالم العربى ..

تم تم

اختارت المجلة من الشخصيات الاجنبية بطلا مثل : «تم تم» .. و « تم تم » فتى فرنسى يعتمد على ذكائه فى الخروج من المآزق ، وهو فتى خفيف الظل يشيع مع أصدقائه : «ميلو » وهادوك ، وبرجل وتيك وتاك» المرح فى كل قصصه » و « تم تم » .. وان كان فرنسيا الا أنه فرنسى متحرر العقل والضمير يكشف فى قصصه عن تجار الحروب ومصاصى دماء الشعوب من الامريكان والانجليز وأذنابهم اليهود ..

الآدب العالمى والعربى

وبدأت مجلتكم تقرب اليكم الادب



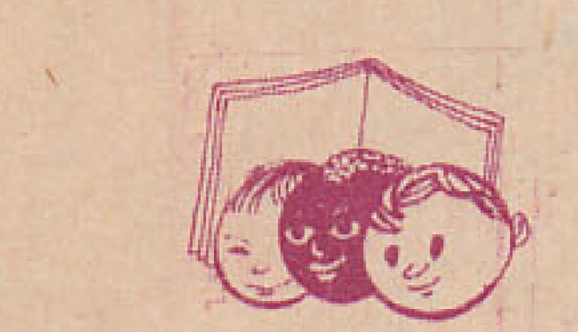
العالمى فقدمت روائع مارك توين مثل « توم سوير » ، وجول فيرن مثل « حول العالم فى ٨٠ يوما » وسويفت مثل « رحلات جليفر » ودانييل ديفو مثل « روبنسون كروزو » ..

ولم تنس ، بطبيعة الحال ، الادب العربى فقدمت لكم مختارات من أدب طه حسين والعقاد والمازنى ويحيى حقى ومحمود تيمور وغيرهم من الكتاب العرب .

ومن التراث العربى القديم قدمنا لكم سندباد ، وقصص الف ليلة وليلة ، وجحا ..

عنترة

وكانت المجلة تعرف ميلكم الطبيعى



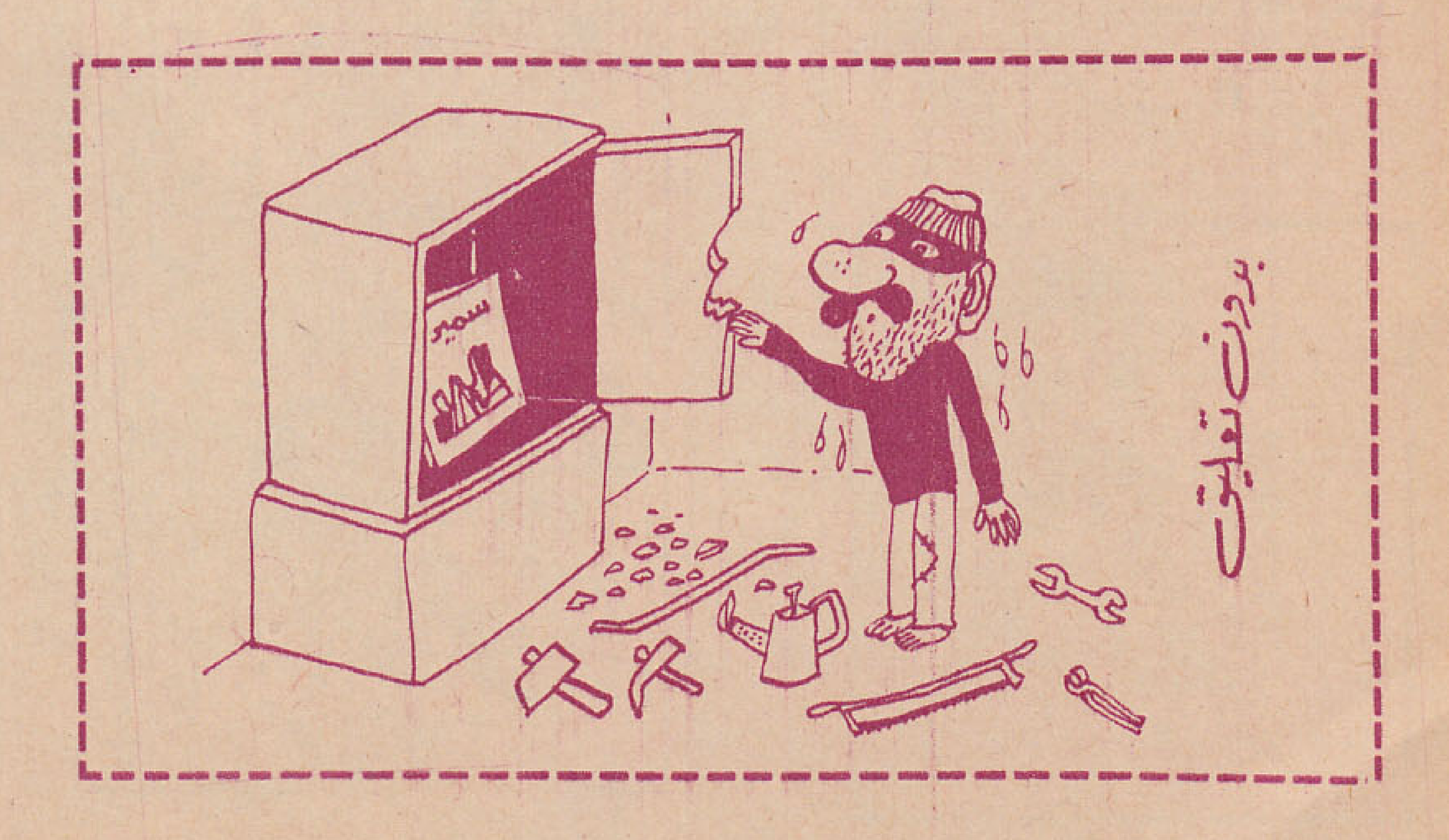
الى البطولة والمغامرات فقدمت لكم ما يرضى هذا الميل الذى يحفز الفرد الى المخاطرة واقتحام المجهول ، ولكن فى حدود المعقول والمقبول ولذا قدمنا الشبح . الذى لا يستخدم الا قوته العادية وذكاءه .. ثم وجدنا فى تراثنا الشعبى ما يغنينا عن هذه الشخصيات الاجنبية وبدأنا فى نشر مغامرات الفارس العربى « عنترة » وقد رحب



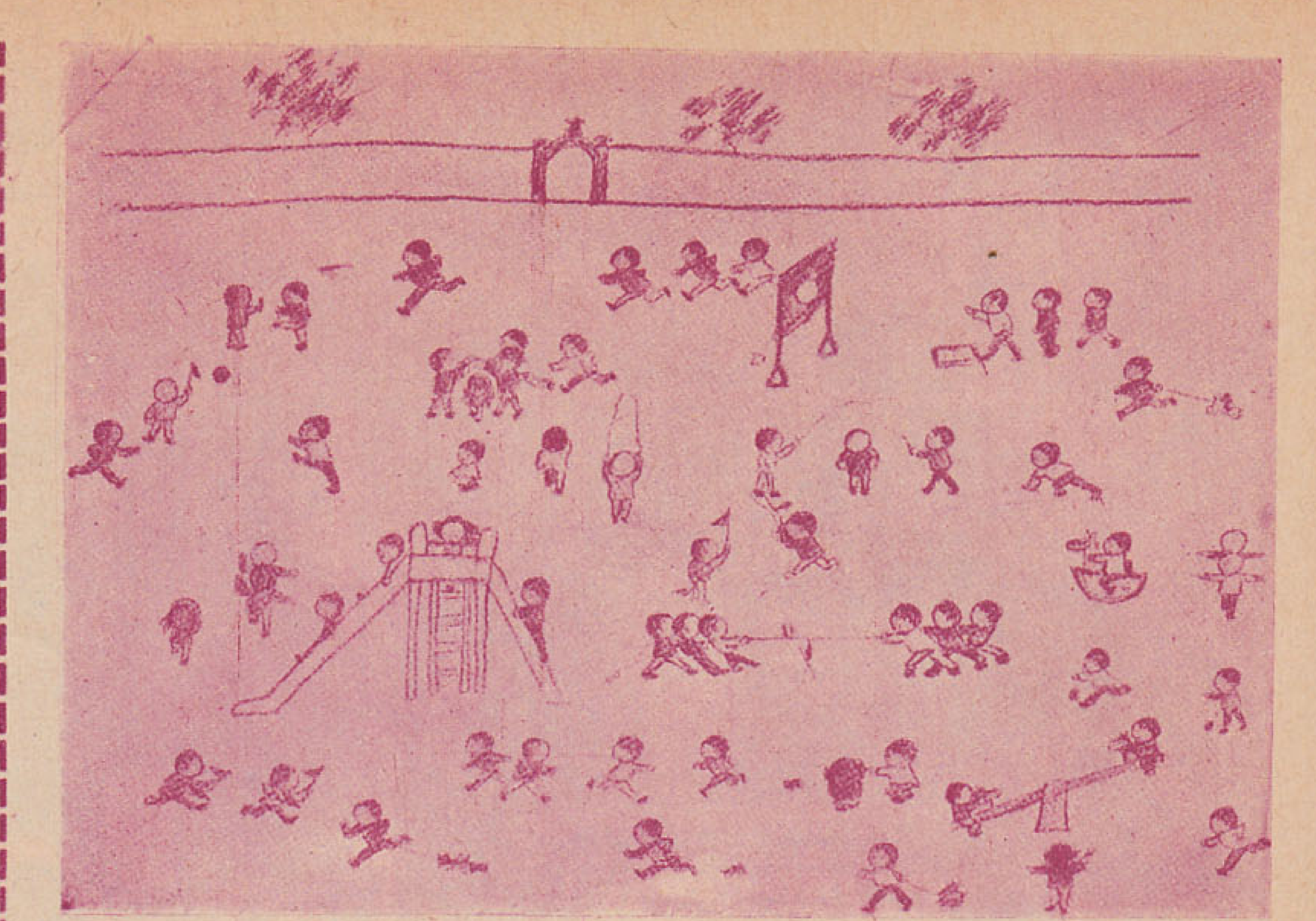
الاستاذ فاروق خورشيد بتقديم شخصية عنترة فى اسلوب جديد وسوف يمتعكم بمغامراته .. وعنترة فارس عربى يحارب الظلم والتمييز بين الطبقات والشعوب ..

شخصيات عربية ..

وفى هذه المرحلة من عمر مجلتكم بدأت الشخصيات الاجنبية تختفى شيئا فشيئا من على صفحات المجلة لتحتل مكانها شخصيات مصرية



بدون تعليق



وعربية : دندش ، اسامة ، علاء ، جحا ، بليه ، باهر .

افاق جديدة ..

وفى هذه المرحلة التى تعيشـها مجلتكم وجدت نفسها تقتحم من اجلكم أفاقا جديدة فهى تحس بمسئوليتها الكاملة نحوكم .. مسئوليتها فى بناء جيل قوى وصالح ..

● شجعت روح الابتكار والابداع فيكم ، تحولت الى معارض فنية محلية اهتم بها كبار المسئولين ، وجعلتكم تشتركون فى المعارض الفنية العالمية ، وعرضت لوحات البعض منكم فى معارض الهند وبولندا والاتحاد السوفييتى ..

● قدمت لكم الهدايا المسلية والمفيدة ، ونظمت المسابقات ذات الجوائز الثمينة ، وكانت تهدف من وراء هذه المسابقات الى تشجيع المواهب وتنشيط الذهن وتنمية العادات الحسنة فيكم مثل عادة الادخار ..

● جمعت المجلة بينكم وبين الوزراء والمحافظين وكبار المسئولين فالغت المسافة بينكم وبينهم ، واستمعتم اليهم واستمعوا اليكم ..

● كان للمجلة شرف اخراج عيد الطفولة فى الشكل اللائق به كعيد قومى ، وجذب الاهتمام به فى جميع المجالات الرسمية والشعبية والصحفية والفنية ، واقامت لاول مرة حفلا كبيرا فى دار الاوبرا حضره عدد ضخم منكم .

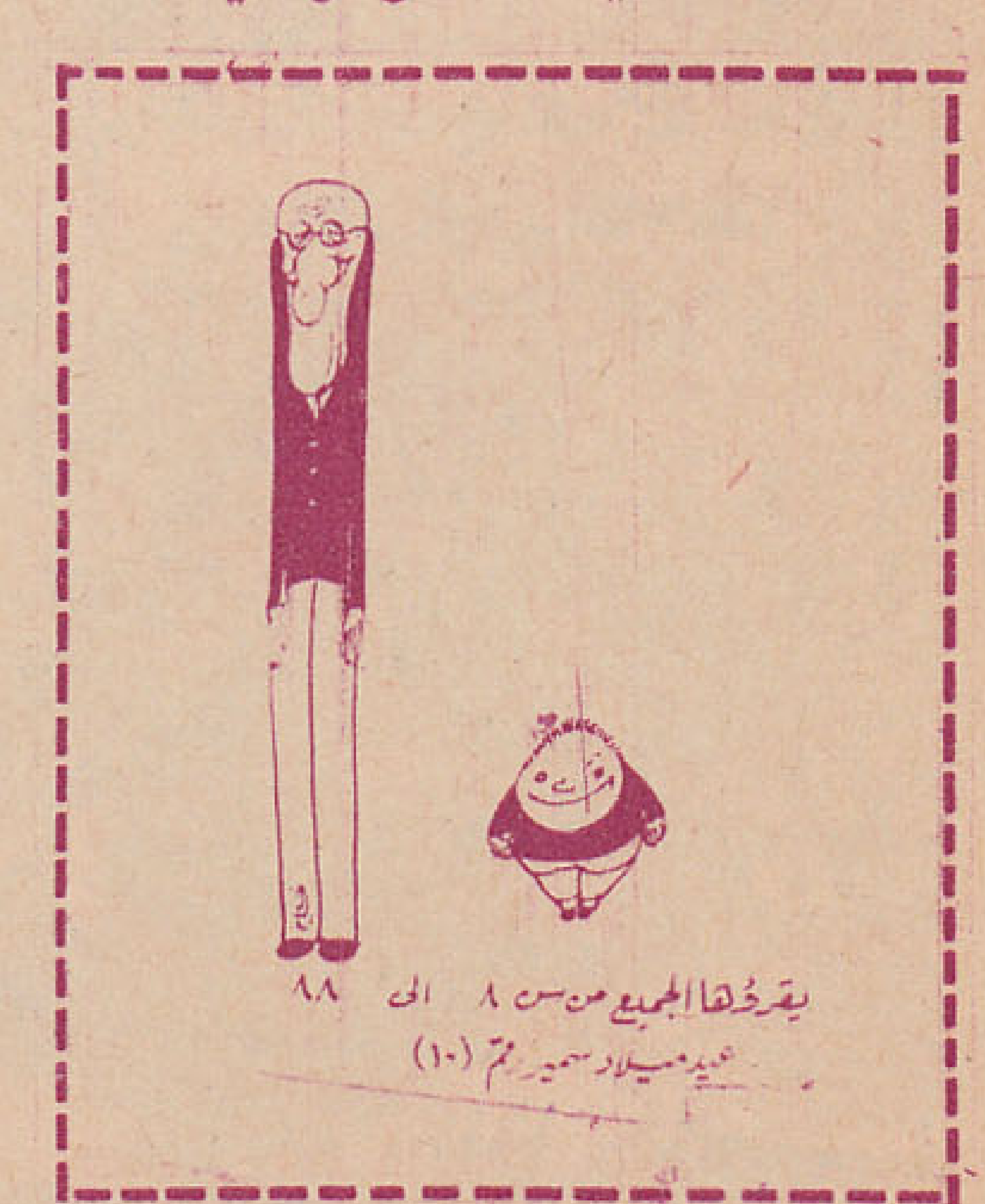
● دعت المجلة ، من اجلكم ، الى انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة وقد تحمس لهذا المشروع عدد من أعضاء مجلس الامة ..

● ومن اجل جذب الاهتمام الى ادب الاطفال نظمت المجلة ، لاول مرة ، مسابقة بين الكتاب لكتابة قصص خاصة للاطفال .. ودعت كبار الكتاب الى الكتابة للاطفال ..

● حرصت المجلة على ان تكون مجلة الطفل العربى فى كل بلد عربى ، ويكفيها فخرا انها تجمع كل اطفال العرب حول مجلة عربية واحدة .

مجلة ورسالة ..

هذا كشف حساب مجلتكم فى عشر سنوات ، وهو لوحة شرف وفخار .. لان مجلتكم مجلة ورسالة فى وقت واحد ..





بقلم : صفية المهندس

هذه العبارة الطريفة ، لم تكن تعجب ابنى الصغير « ممدوح » عندما كان يبلغ من العمر ٦ سنوات .. بل كانت تبكيه فى بعض الاحيان ، عندما يمنعه اخواه ، «مصطفى» و « محمد» من قراءتها بحجة انه مازال صغيرا .. وصباح كل احد اسمع مناقشات طويلة لا حصر لها :

ـ ممدوح انت صغير . والمجلة دى للكبار .. جدنا عمره ٧٠ سنة ممكن يقرأها .. وانا كمان .. لكن انت .. ويتدخل «مصطفى» فى الحديث :

ـ يا « ممدوح » يا حبيبى لما تكبر . ويبقى عمرك ٨ سنين ، حتى بص مكتوب الكلام ده على الغلاف .. شوف كده .. وتنتهى المناقشات بشراء نسخة اخرى لابنى « ممدوح » وعندما بلغ « ممدوح » الثامنة سعد سعادة لا حد لها ، وكأنه بلغ سن الرشد .. لقد اصبح من حقه الان ان يقرأ المجلة بلا مناقشات وبلا دموع مع شقيقيه ، ومع جده ! ..

والسؤال الان : ماذا سيفعل الجد بعد أن يبلغ ٨٨ سنة ؟ ارجو ان تفكروا فى الحل من الان ..

الحل الوحيد : ان نكتب على غلاف المجلة

مجلة الجميع من سن ٥ ـ ٩٥ سنة أطال الله فى عمر الجد

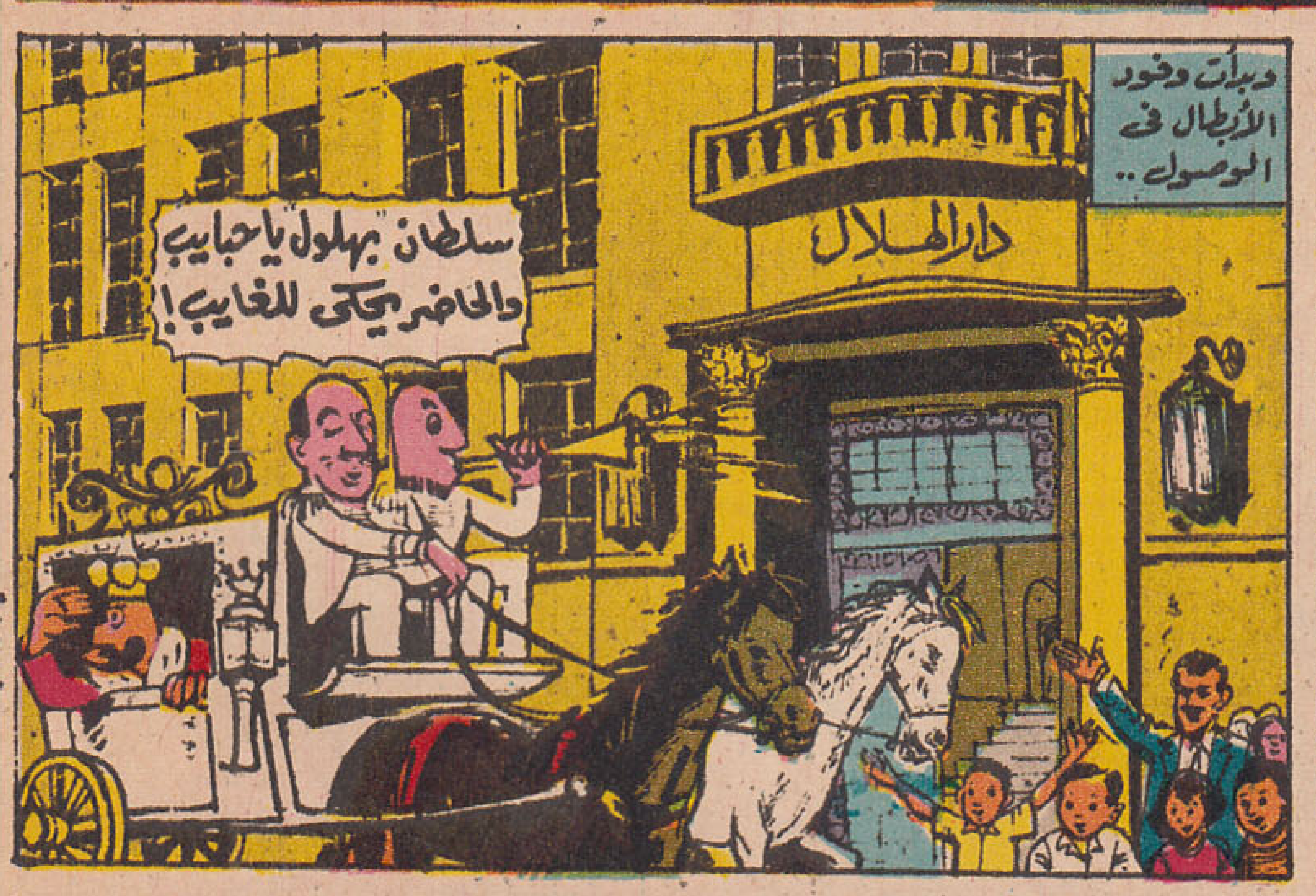
سهير




المفاجأة
سيناريو ورسوم
الفنان صلاح


إيه الزحام ده كله ؟
أصل النهارده عيد ميلاد سمير !
تليفزيون


فعلا فكرة لطيفة ، لكن للأسف البرنامج مزدحم !
الواحد ماكانش متوقع المساعدات دي كلها في عيد ميلاد سمير !


وبدأت وفود الأبطال في الوصول ..
دار الهلال
سلطان "بهلول" ياحبايب والحاضر يحكي للغايب !


و"علاء" و"الفارس" كنوز الحق بسيفهم بيفوز !


دار الهلال
وأهو "دندش" جاي مع كرادية ومعاهم أولاد الناحية !

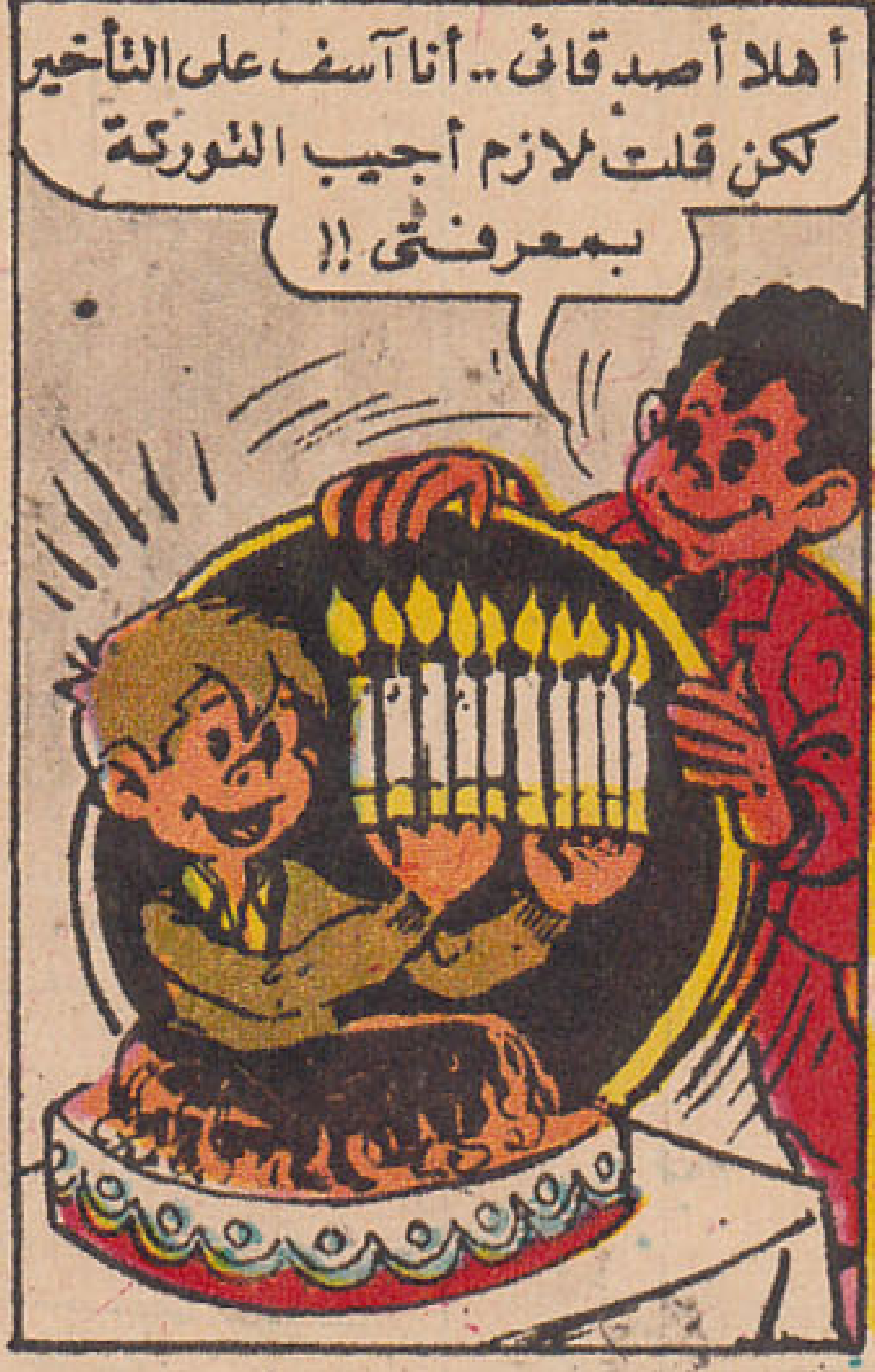
















الى مجلة سمير

بقلم : أبلة فضيلة

تعودتم تسمعوني فى الراديو . وفى الحقيقة يمكن دى أول مرة تتقابلوا فيها مع قلمي مش مع صوتي ، وعلى العموم انا أسعد أوقاتي هي اللى باكلمكم فيها وحاكون أكثر سعادة وانا باكتب لكم لان كلام الراديو طاير فى الهوا زى مابيقولوا انما الكلمة المكتوبة أبقى وادوم .

وقعدت مدة طويلة أفكر اكتب لكم عن ايه ، وانا قاعده بافكر جه ميعاد تسجيل برنامج باقدمه لكم أسمه « مستقبلي » يرسم قدامكم الطريق اللى تمشوا فيه لغاية ماتكبروا ، وافتكرت انكم دايما تبعتولى جوابات تقولولى نطلع ايه لما نكبر .. دكاتره مهندسين .. ادباء .. صحفيين .. ضباط .. فنانين ..

وانا عاوزه اقول لكم اطلعوا اى حاجة اطلعوا زى ما انتم عاوزين .. اللى شايف ان ميله يبقى دكتور يطلع دكتور ـ اللى ميله يكون ضابط يطلع ضابط ـ اللى عاوزة تبقى مدرسة تطلع مدرسة ـ اللى عاوز يبقى عامل يطلع عامل .. لان بلادنا اللى احنا بنبنيها النهارده محتاجة لكل الحاجات دى أى بناء محتاج لاعمدة وانتم الاعمدة اللى حيرتفع عليها مجد بلادنا العظيمة .

بس زى ماانتم عارفين الاعمدة اللى بيقوم عليها اى بناء لازم تكون متينة وفى حالتكم انتم المتانة يعني الاجادة .. بلادنا محتاجة للاجادة والاخلاص فى كل شيء .. اللى حيطلع دكتور يبقى دكتور مجيد. واللى حتطلع مدرسة تبقى مدرسة مجيدة .. واللى يطلع عامل يبقى عامل مجيد .. وبالاعمدة المتينة دى حنبنى بلدنا .. حنبنى عظمتها .. حنبني مجدها .. حنرفع اسمها عالى لفوق .. حنكمل الرسالة الكبيرة الرسالة العظيمة اللى بيقوم بيها بابا جمال .. وحيصبح اسم الجمهورية العربية المتحدة .. اسم خالد وباقى على مر العصور والازمان ..

وقبل ماسيبكم بادعى لكم من كل قلبى ان ربنا يوفقكم ويحقق لكم كل امانيكم .. والى اللقاء ..

أبلة فضيلة

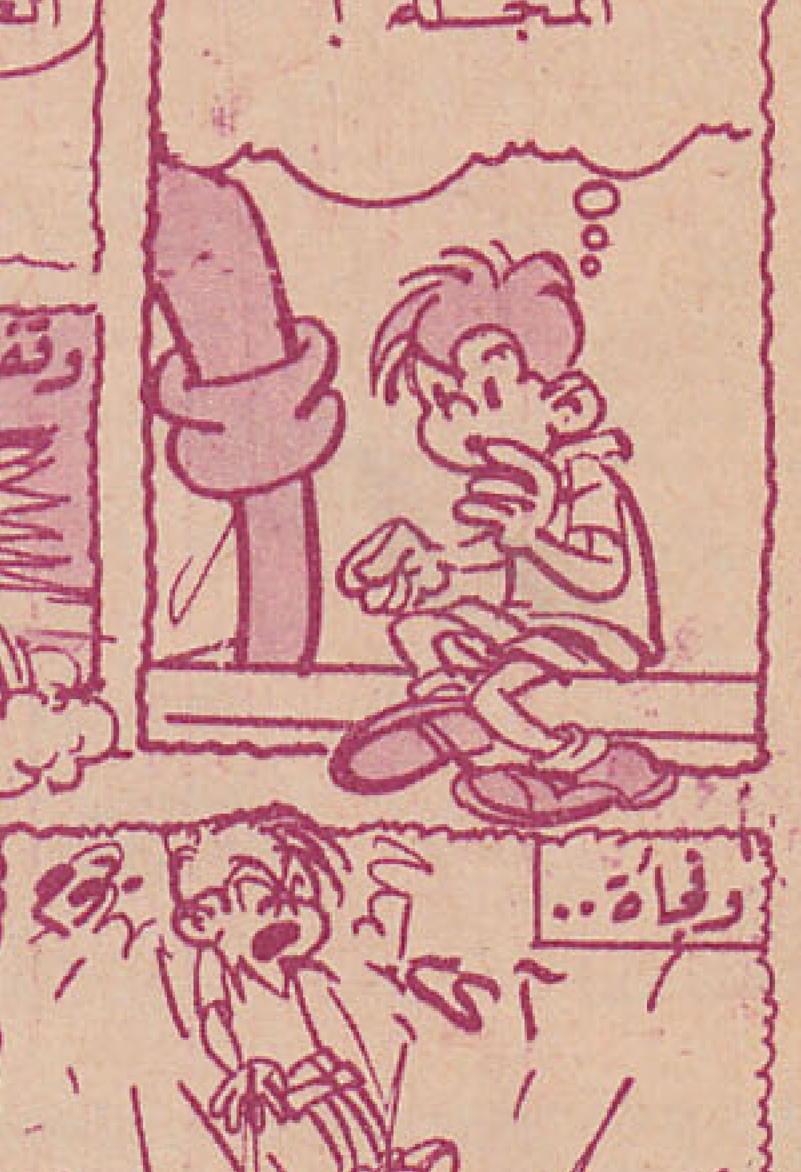


فى يوم عيد ميلادى

سيناريو : نجيبة حسين — رسوم : نسيم




















أنا وابنى والحدوتة

بقلم : نعمان عاشور



فكر وحاول

● من أجل أن يخرج اليك هذا العدد فى أجمل صورة .. اسهم ادباء وفنانون بقصصهم ورسومهم وفنونهم المختلفة . هؤلاء كانوا ـ ولا شك ـ اطفالا . وهذه صورهم فى طفولتهم ! .. لقد حدث خطأ فى وضع كل اسم تحت صورة صاحبه . فهل يمكنك أن تتعرف عليهم ؟ وتضع تحت كل صورة الاسم الصحيح ؟ فكر .. وحاول بعد ان تتأمل جيدا كل صورة نشرت فى هذا العدد .


احمد حجازى


ابراهيم شعراوى



واحد منا لابد أن تكون له كل حكاية يذكرها ولا ينساها ، ومن الحـــكايات التى لا تـزال خيوطها حية فى ذاكرتى حتى اليـوم قصة روتها لى أمى وأنا فى السادسة وجاء ابنى وهو على ختام السادسـة يطالبنى بها وكان يريد أن ينـام ، وكان لا يستطيع النوم الابحـدوته ، وضـــاع من عقلى كل شىء الا بعض خيوط هذه الحكاية فلما نام تذكرتها لانه كان على أن ارويها له كل ليلة حتى ينام .

آه .. بالمناسبة .. هاهـو ابنى جاء وانا اكتبها .. ولعل من الافضل أن اتركه يرويها لكم بنفسه.. تعال « ياسعد » .. قص على أخوتك الحدوتة حدوتة الشاطر « حسن والسندباد» .. اتذكر .. احكيها ان كنت لاتزال تذكرها .. احكيها وأنا أكتب ..

كان فيه صياد عجوز تعود أن يسافر بمركبه فى البحر المالح كل شـــهر ، أو شهرين ، يترك بلاده ويذهب الى مشاهدة العالم وكان اسم الصـــياد « السندباد » وفى ذات مرة اصابه المرض وعجز عن السفر وكان له ولد صغير اسمه « الشاطر حسن » جاءه ذات يوم وقال له :

ـ يا والدى انت مريض فلا تسافر

فأجابة الرجل :

ـ اننى اذا لم أسافر فان المركب ستقف ولا تسير فى البحر لانها كالسمكة لا تستطيع أن تتوقف عن الحركة فى الماء .

فعرض الولد أن يسافر بدلا منـه ووعد والده اذا سافر أن يحضر له الدواء الذى يشفيه من جزيرة « عقلة الصباع » وفى أول الامر خاف الوالد على ولده أن يركب البحـر وحده ولكن الشاطر حسن كان شجاعا وجريئا فصمم على السفر .

وأصبح الرجل ذات يوم فلم يجـد المركب ولم يجد ابنه وظل يبحث عنه فى كل مكان ويسأل جميع الناس حتى علم أنه سافر ، وخاف الوالد على ولده فاشتد به المرض وفى نفس الوقت كان الولد فى المركب وسط البحر يفكر فى والده ، لقد خالف اوامره وربما كان والده الان فى حالة خطيرة ، واقســم انه سيعود اذا لم يصـــادف جزيرة « عقلة الصباع » ، فلما هبت العاصفة وتحطمت المركب ، ظل « الشاطر حسن » يسبح حتى وصل عائما الى الجزيرة ونزل على ارضها وقابل سكانها وكانوا كلهم فى حجم عقلة الصباع ، كلهم صغار ، كان الشاطر حسن يشيل فى كفه عشرة منهم ، وعرفوا من الشاطر حسن انه ابن السندباد وان المركب غرقت فى البحر وأن والده مريض وأنه يريد أن يعـود سريعا فتعـــاهدوا بمساعدته .. وبعد أيام اشترك جميع سكان الجزيرة فى صنع مركب للشاطر « حسن » كى يعود بها الى والده وركب الشاطر «حسن» القارب واجتاز البحر وعاد ليجد والده فى انتظاره يسـأل اين كان . وكان الرجل مريضا بالفعل ولا يستطيع أن يركب البحر من جديد فلما أخبره الشاطر حسن بما حدث وانه عاد فى مركب من جزيرة « عقلة الصباع » اطمأن الرجل على ان ولده يستطيع أن يسافر فى البحر لمدة شهر أو شهرين كما كان هو يفعـــل على الدوام .

وتوتة توتة فرغت الحدوتة . وكل سنة و « سمير » وقراء « سمير » بخير



صلاح طاهر

ليلى القيسى



صلاح الليثى

مادى



بابا شارو



عدلى رزق الله



لطفى وصفى



نسيم جرجس

ناجى كامل



صلاح عسكر



سهير امام



نصحى اسكندر

نادية فايز



مصطفى بهجت



عايشين في هداوة بال

ولا واحده فينا واحده
الورده زي الورده
بنمدّ لبعضه حبال

والحبّ بيجري نافوره
وريحتنا كما العصفوره
بتشيل وتحطّ جبال

وحياتنا يوم والتاني
والفجر بيطلع تاني
والدنيا اسمها إقبال


للشاعر : فؤاد حداد


رسمها الفنان الصغير
سليم فؤاد









كل سنة وانت طيب

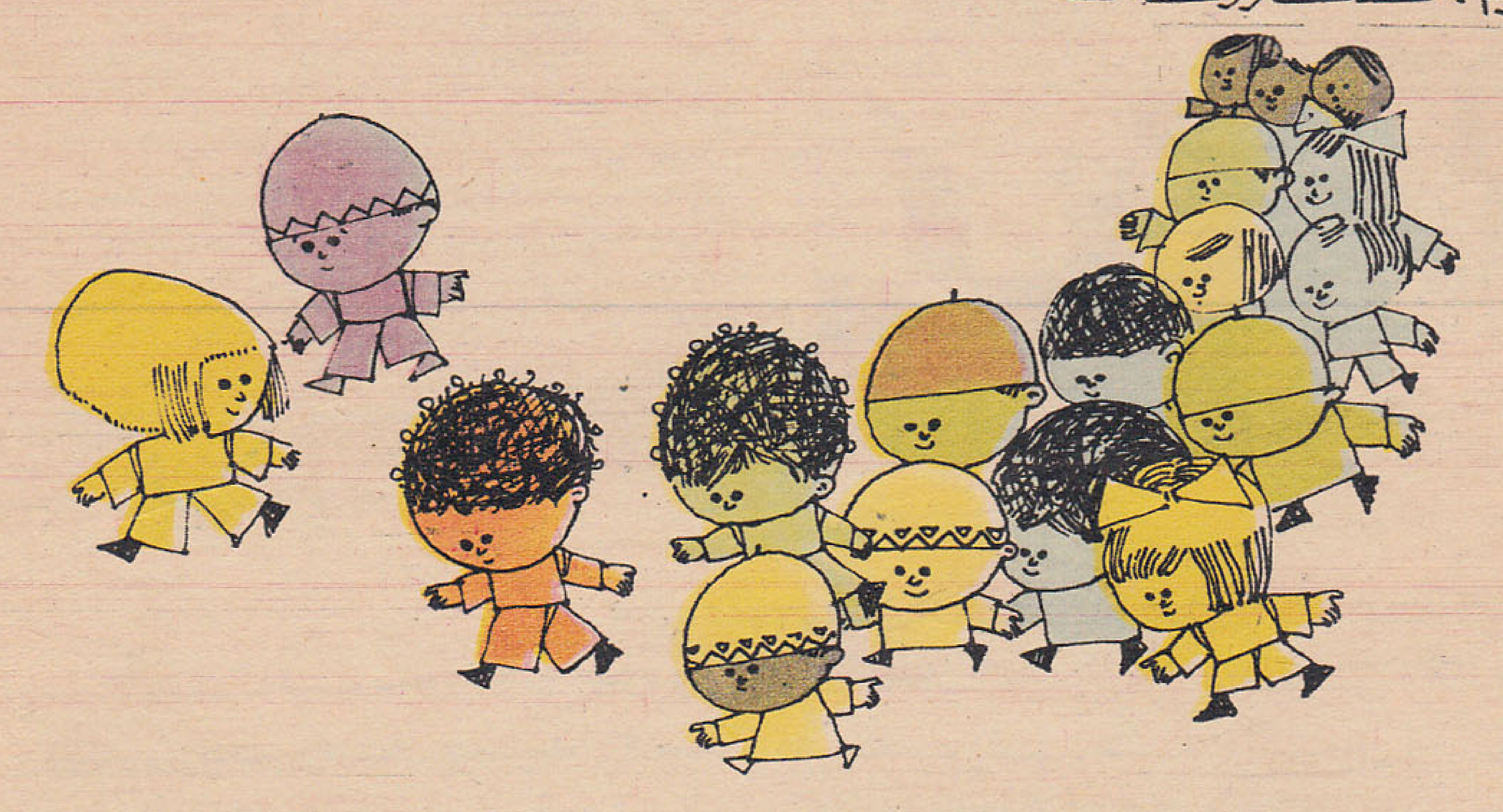
كارت معايدة

للفنان : ناجي كامل





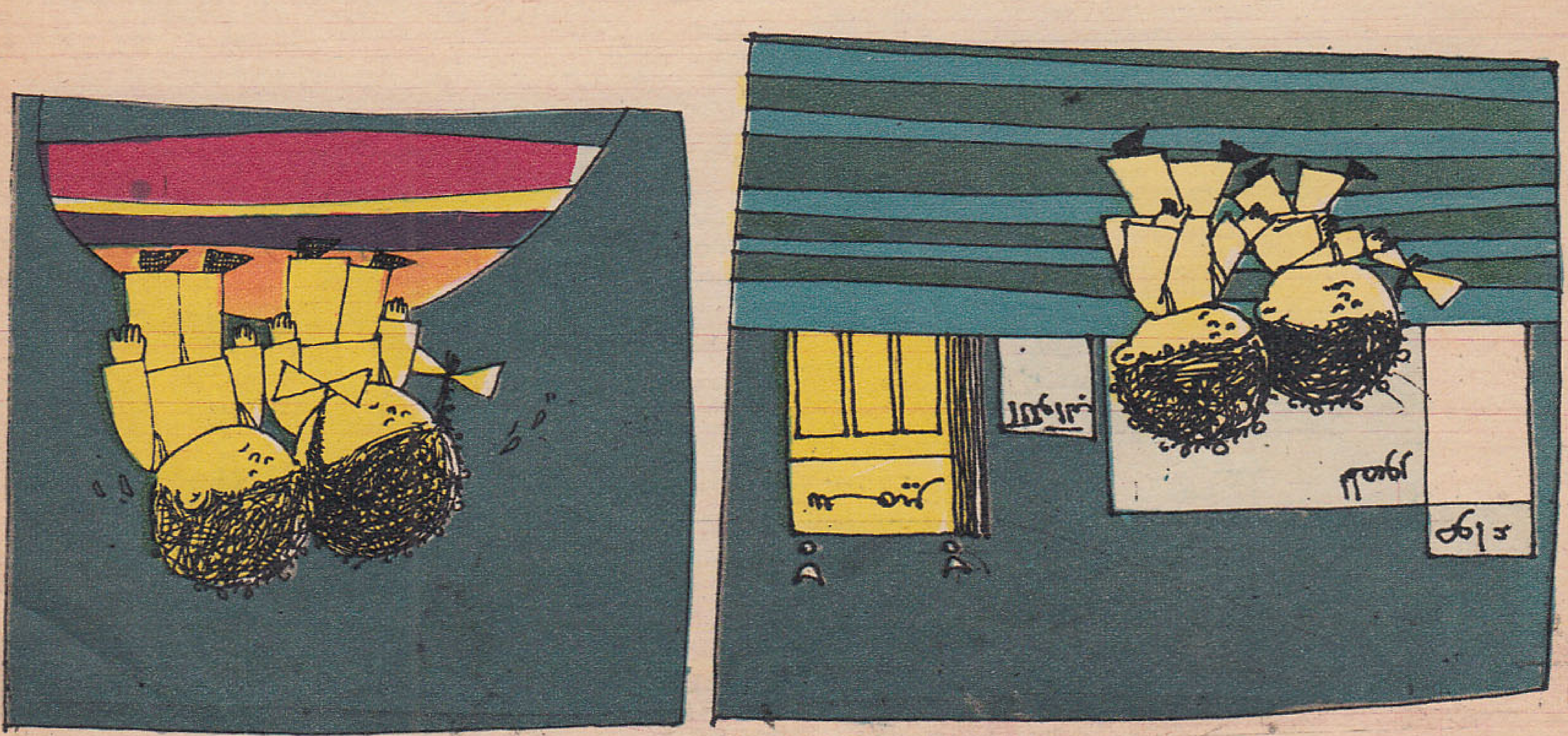
قصة : سهير إمام
رسوم : عدلي رزق الله



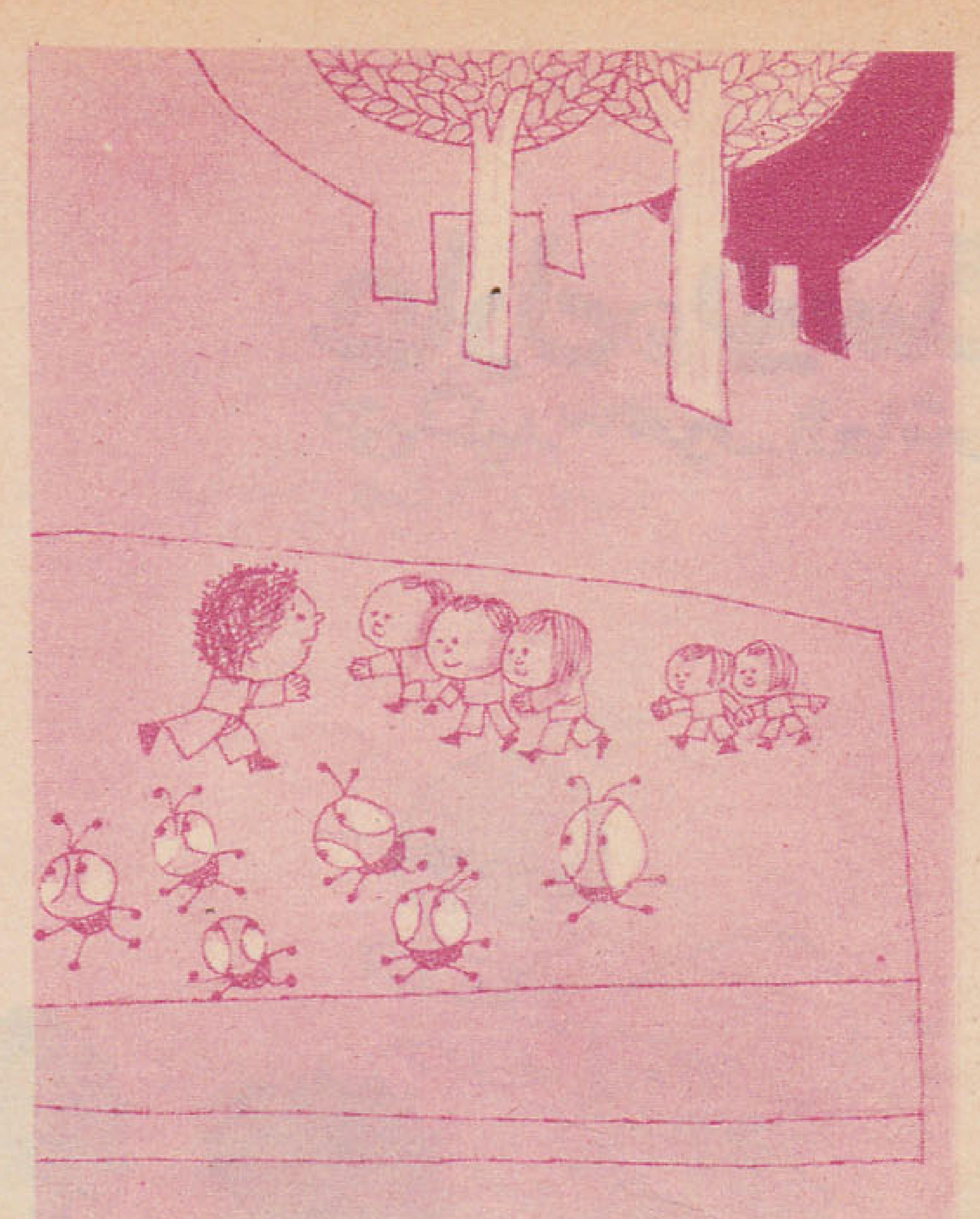
ا ب جـ

-٦- -٧-

وسألوا .. فيه إيه ياترى؟ وعرفوا إن اليوم ده هو
عيد ميلاد سمير ... وكانت مفاجأة لعادل ونوسة
"شىء يحير" !! كان لازم نعمل حسابنا .. إيه الحل يارب؟
وبكى "عادل" و"نوسة" من الفرحة ...



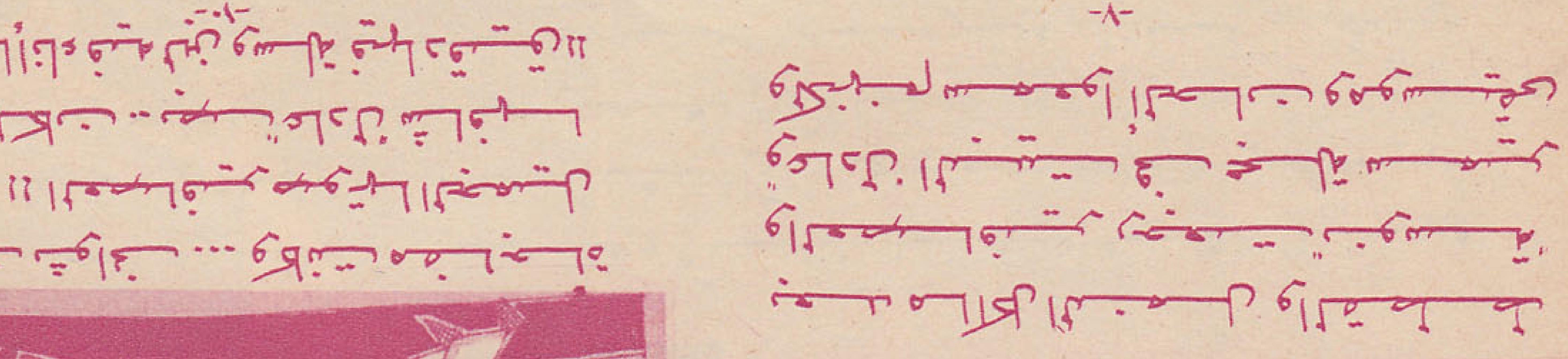
● لتستمتع بقراءة الكتيب قص الصفحات الاربع التالية .. واثن عند خط المنتصف ا ب جـ الخط المنقط ... واثن مرة اخرى عند النقطة « ب » .. افتح عند الخط ا ب جـ وثبت الكتيب بدبوس ..





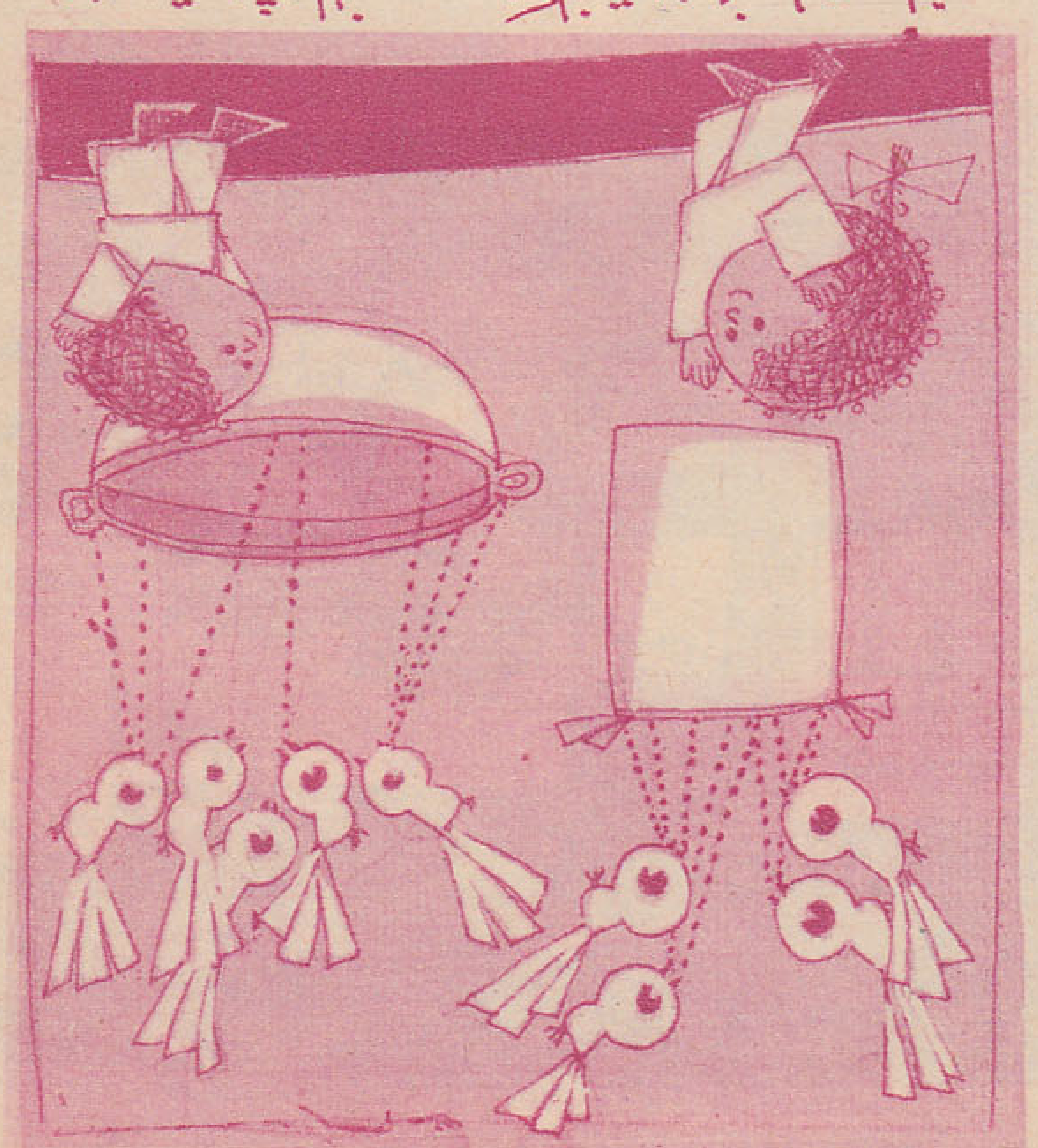
خرج عادل فى يوم جميل وأخا
مكان يعرفه جيدا رمى
جرى النمل عليه فرحان ...

وفى النهاية عملوا تورتة كبيرة
تكفى كل أسرة "سمير" وقدموها
لـ"سمير" فى عيده الكبير وقالوا له :
كل سنة وانت طيب يا"سمير"

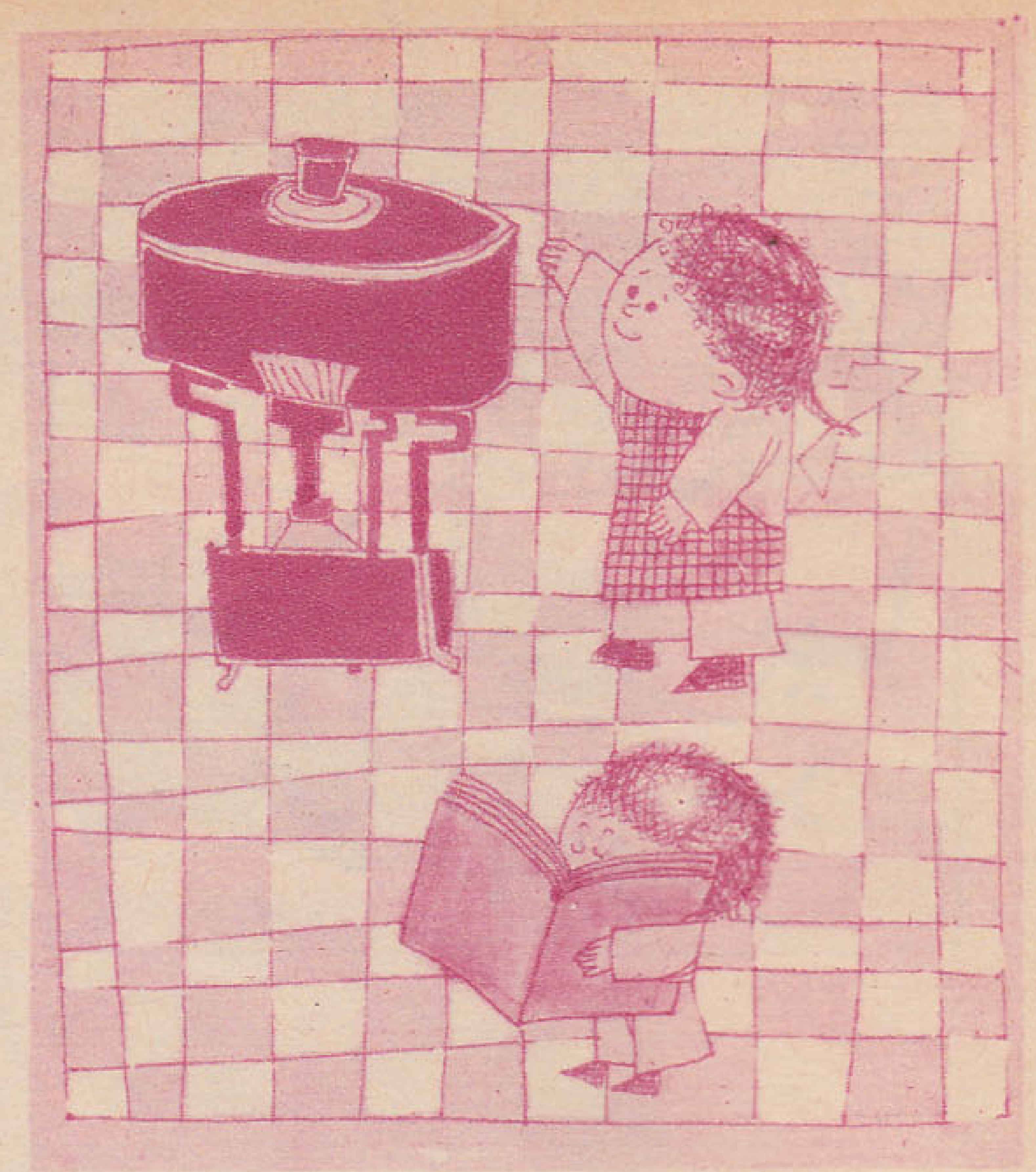


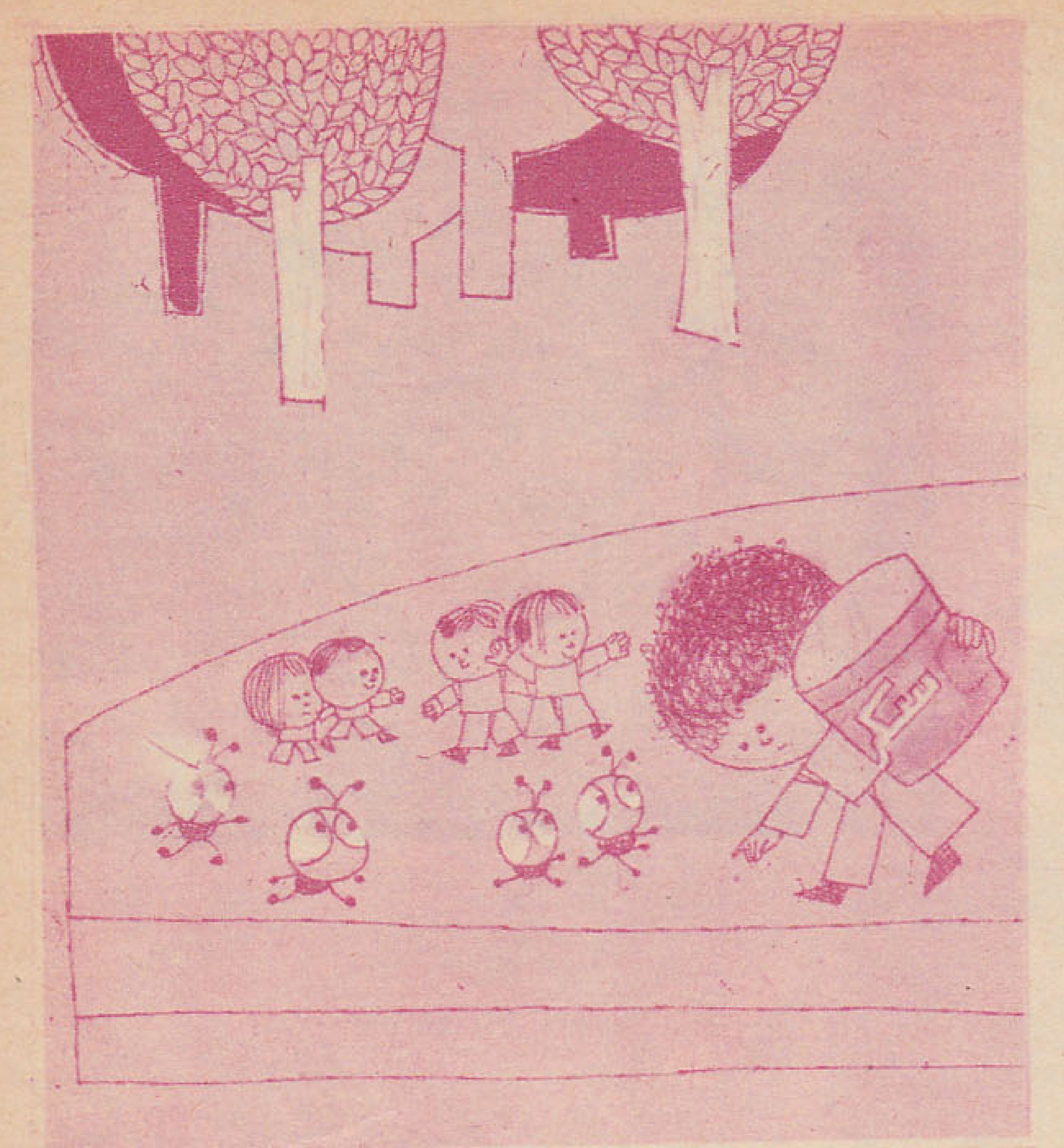
بعد ما أكل النمل والقطط
والعصافير رجعت "نوسة"
و"عادل" البيت فى مجلة سمير
ولكنهم سمعوا ألحان وموسيقى

ومرت ثوانى ... وكانت مفاجأة
حلوة !! العصافير صوتها الجميل
ملا المكان .. بص "عادل" شافها
ومعاها إناء فيه لبن وسلة فيها دقيق !!









"عادل" ونوسة" طاروا طيران
على المطبخ .. "عادل" يقرا ونوسة"
تنفذ اللى يقول لها عليه ..!

-١٤-

د معاه فتافيت السكر ... وفى
السكر لصديقه النمل ...
وغنى ورقص حواليه ...

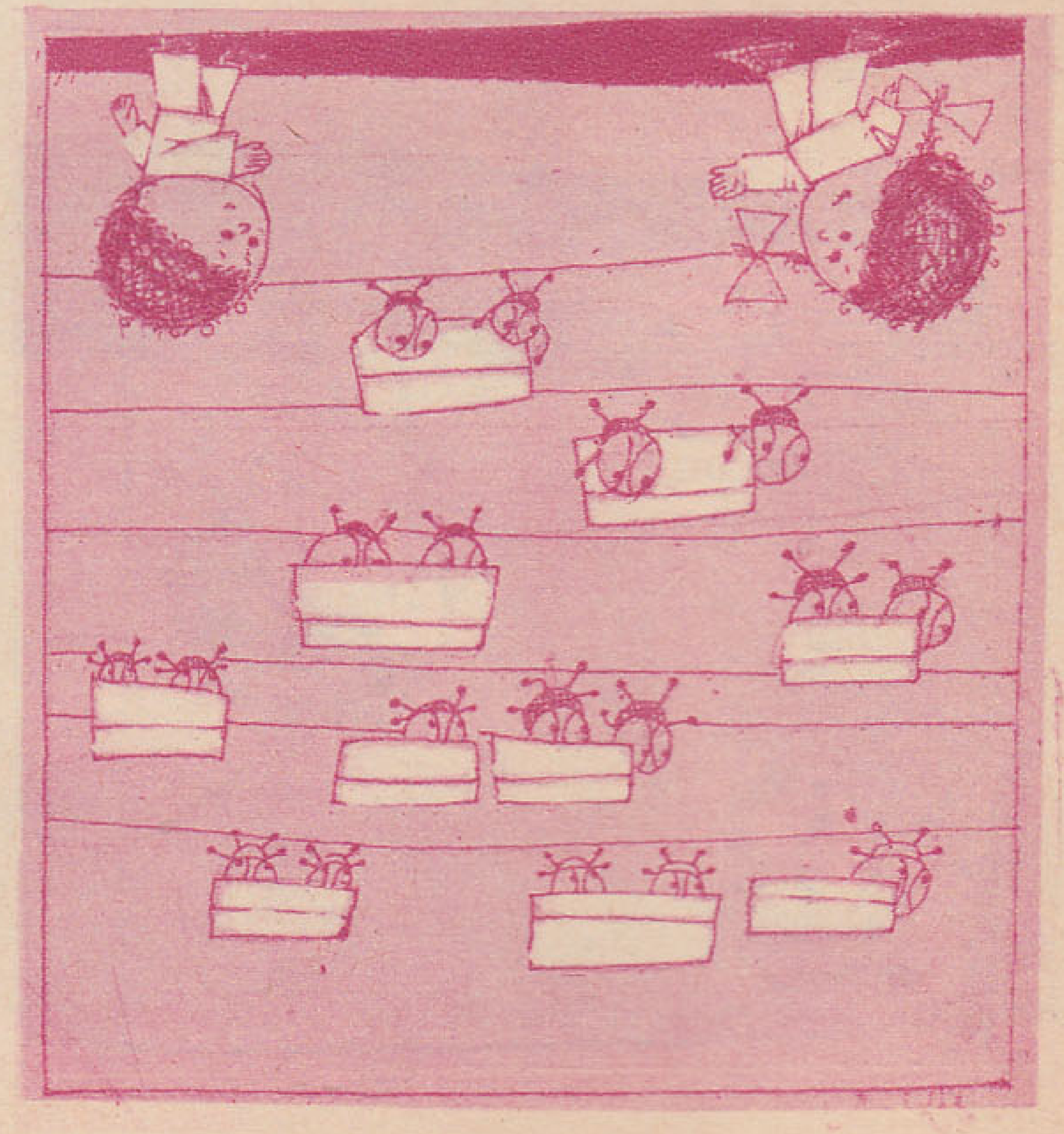
-٣-

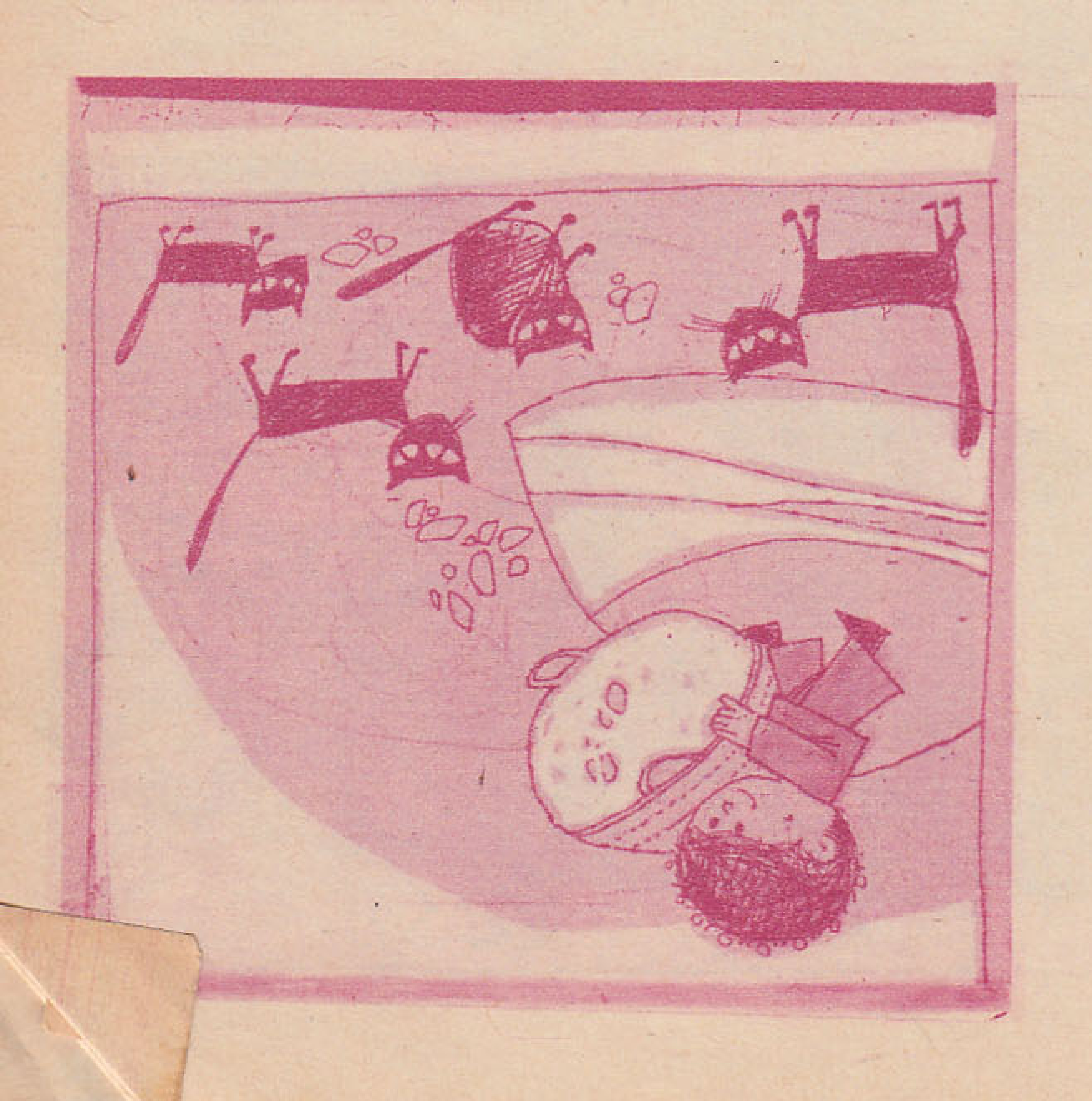
ومن كل ناحية شافوا النمل
ماشى طوابير طوابير ....!!
ومعاه من السكر قوالب
كتير ... كتير .. !!!

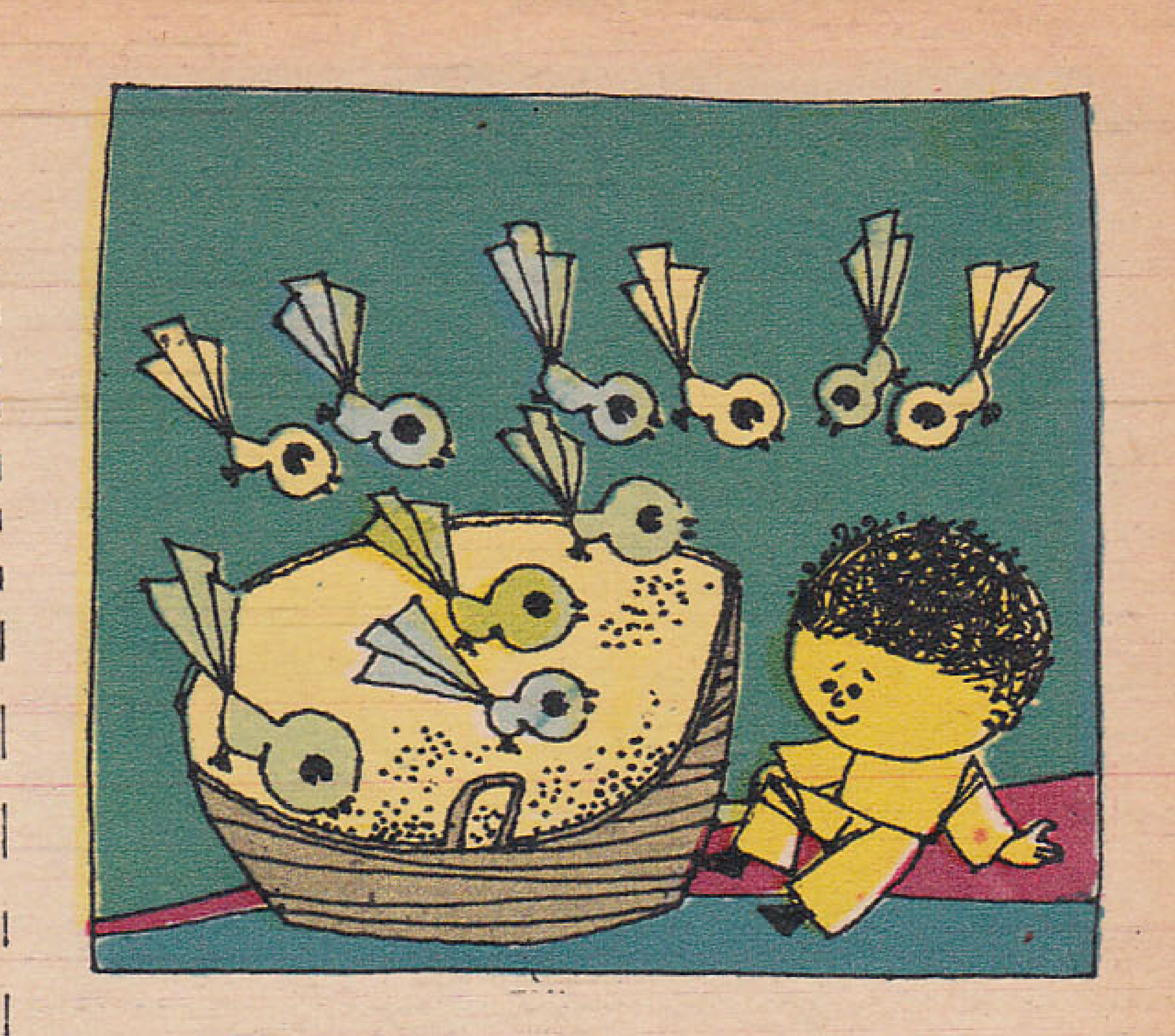
-١١-

وبعد فترة وصلت القطة
"مشمشة" وأصحابها القطط
الكتير .. وأخذوا نصيبهم
وهزوا ديولهم وهم فرحانين.

-٦-





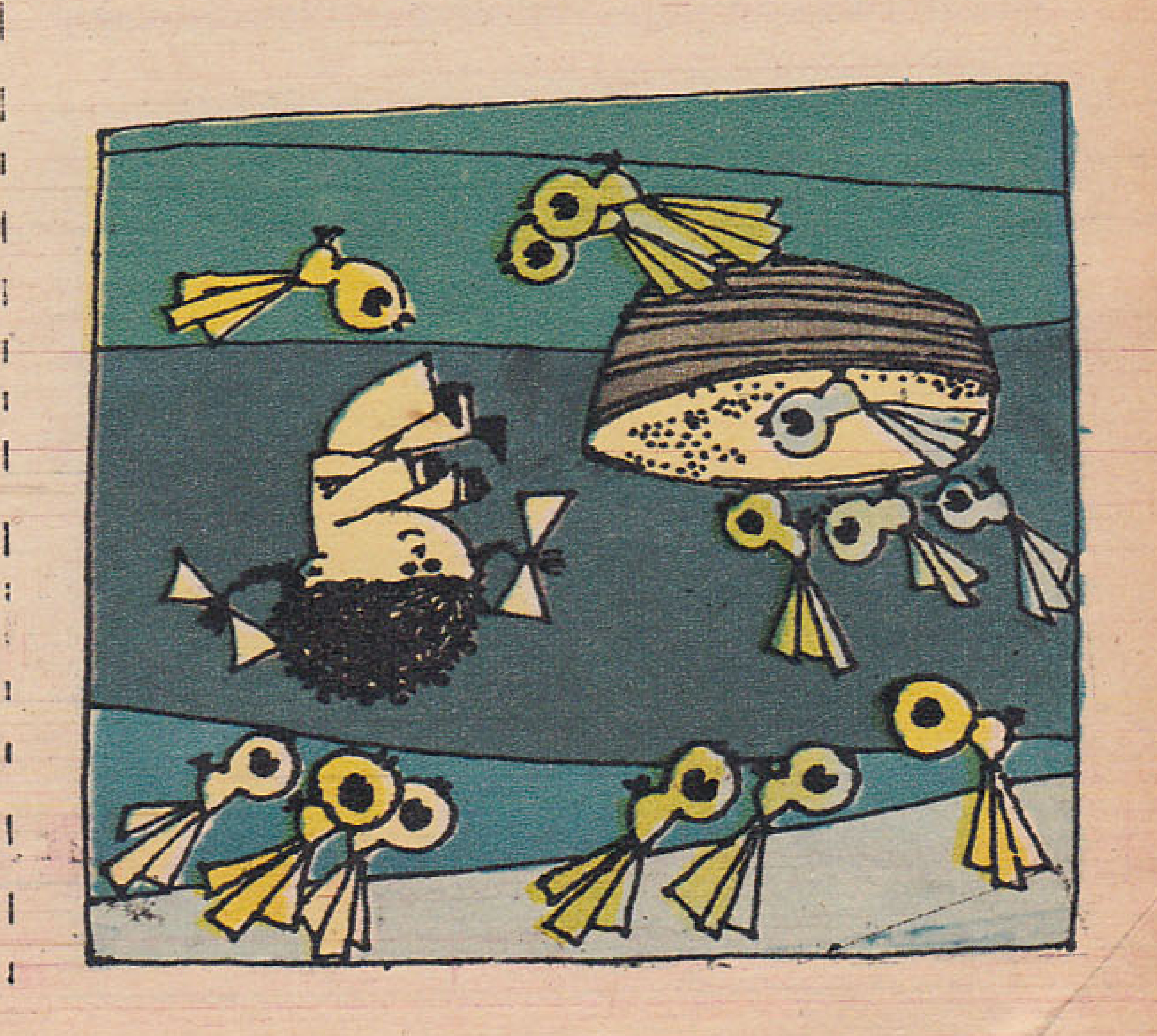


بعد ماشبع النمل ... راح "عادل"
للعصافير ورمى لها حب كتير ...
أكلت عصافير "عادل" وانبسطت ...

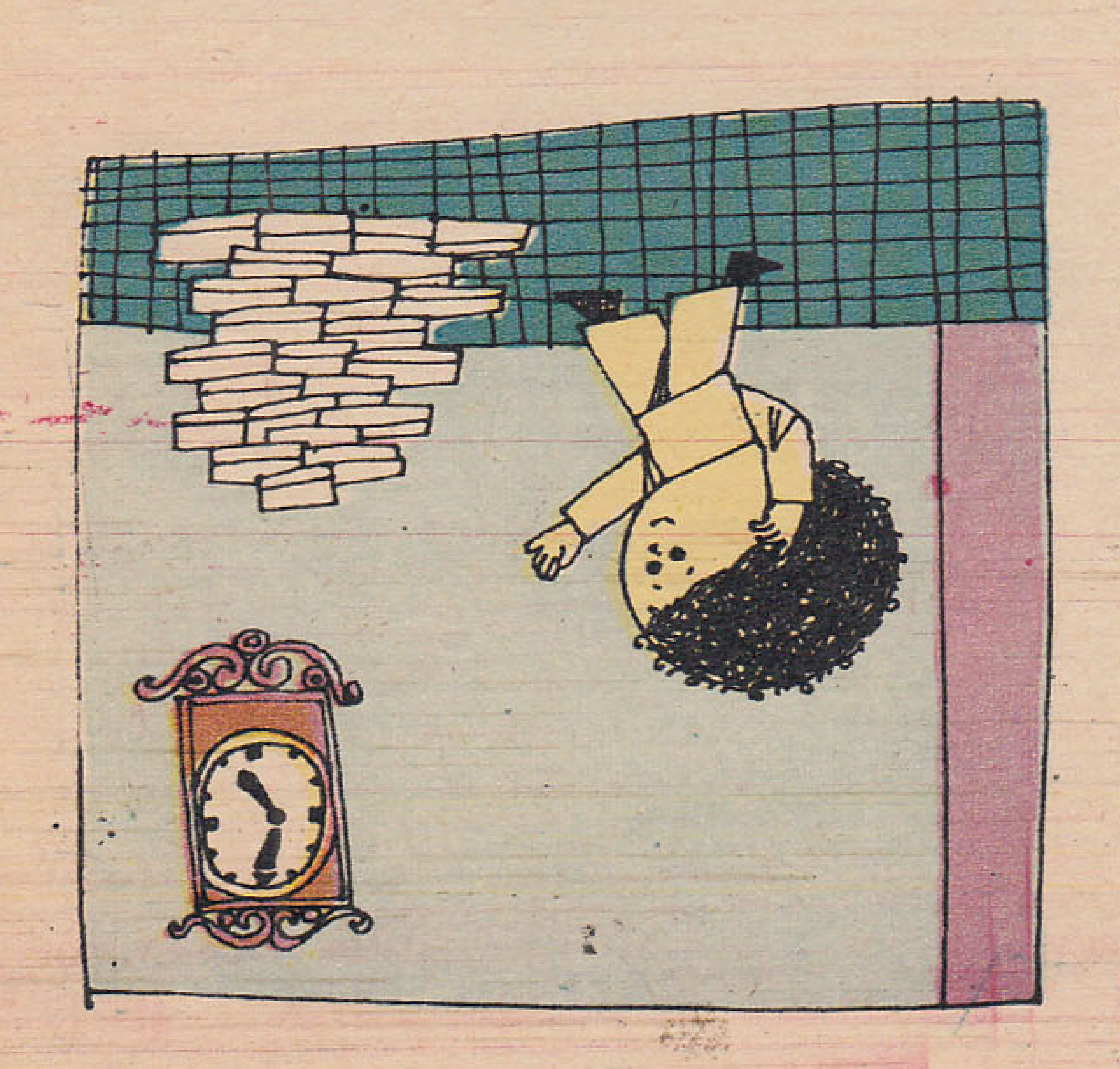


وقدمت لهم القطة "مشمشة"
فى الحال كتاب فيه إجابة للسؤال :

وفى الوقت نفسه كانت "نوسة" تنادى
على العصافير .. ترمى لهم الحب
وتلعب معاهم .. والعصافير
حواليها طايرة تصوصو ...
"صوصو" وهى فرحانة ..



استغرب "عادل" وقال "لنوسة"
" نعمل إيه بكل ده ؟ ده شىء كتير



هذه اللوحة هدية من الفنان الكبير « صلاح طاهر » لقراء « سمير » بمناسبة عيد ميلاد المجلة ..

● ضعها فى برواز جميل وعلقها فى بيتك

سمير





مسألة مش سهلة !

عندى أفكار مدهشة تظهر مواهبى !

اتعودنا منك كلام كتير !

المرة دى كلام وعمل !

إذن مفيش مانع أسمعك !

عدد عيد ميلاد "سمير" العاشر ألهمنى بأفكار كتيرة !

ادخل فى الموضوع من فضلك !

أرجوك لاتقاطعنى وتقطع حبال أفكارى !

إيه رأيك فى قصة سجين يحلم إن معاه مفتاح السجن ؟

بذمتك دى أفكار؟ سجن فى عيد ميلاد "سمير" ؟

فكرة قصة صياد وحوش ضارية ونادرة !

يا ناس دى أفكار ؟!

وحوش إيه وضارية إيه ؟ قول كلام معقول !

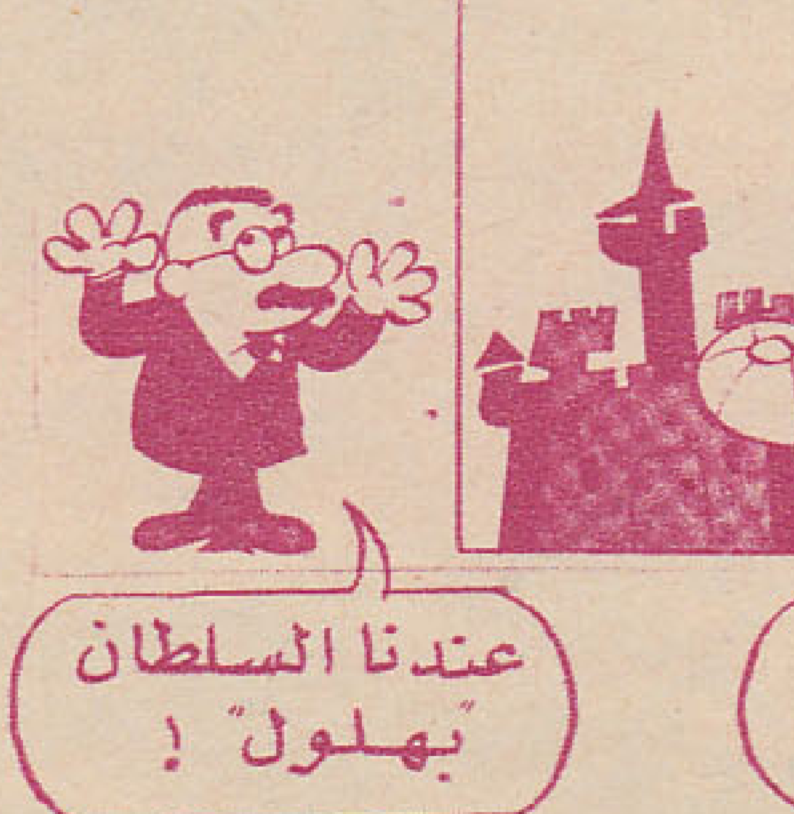
طيب قصة رحلة فى ليلة ممطرة !

أظن دى معقولة ؟ إيه رأيك ؟

بصراحة .. سخيفة جدًا !



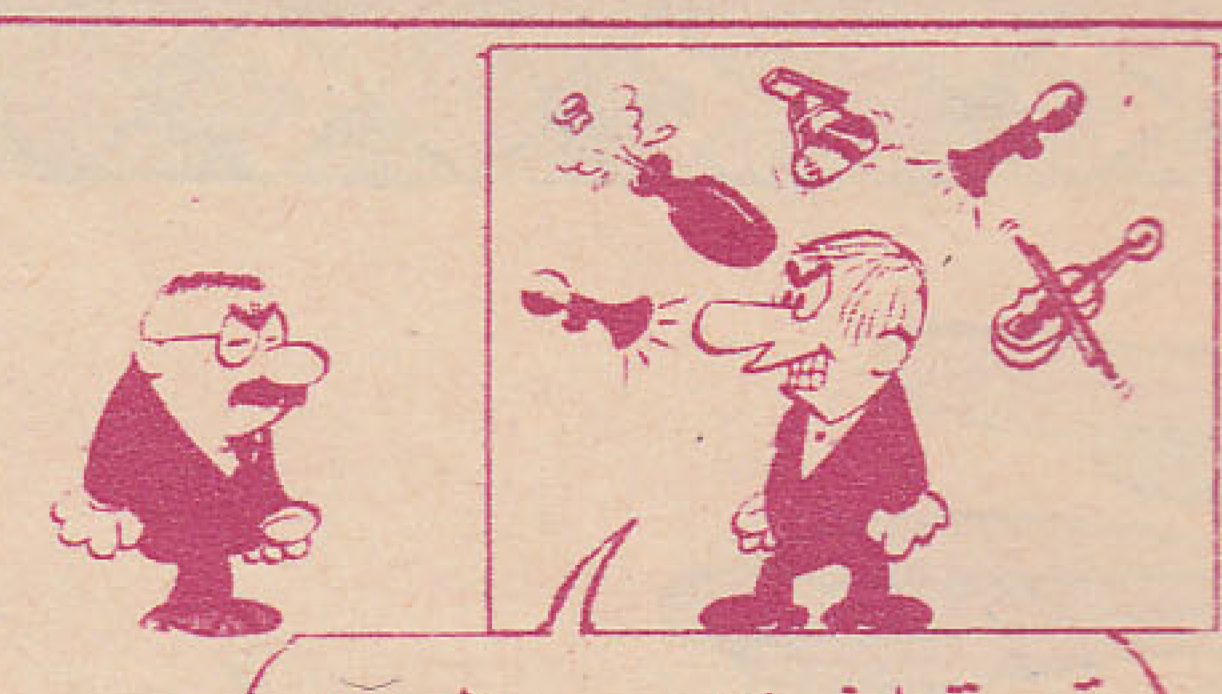










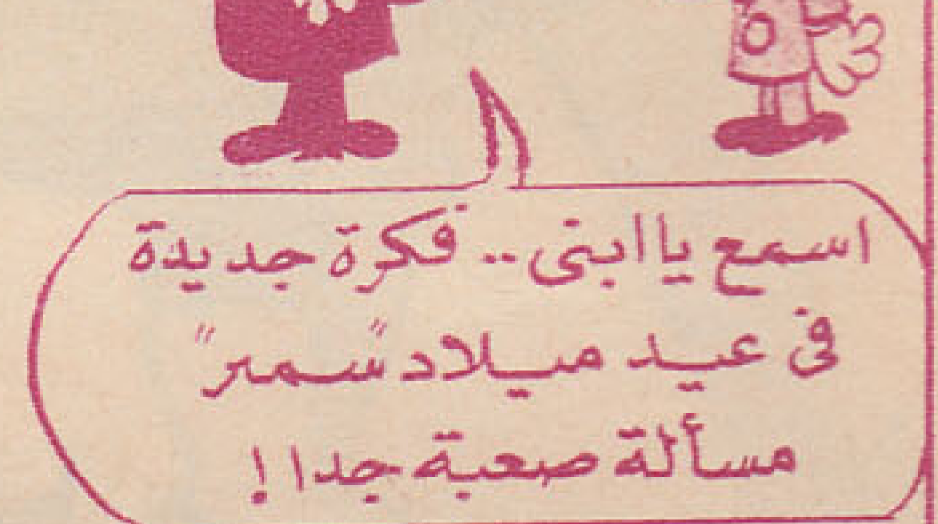

قصة إنسان يحب الهدوء ويكره الضوضاء !


اسكت !
بتقول أفكار جديدة وجيهة يا أستاذ !


آخر فكرة !
لا !
فكرة القمم المسحور !

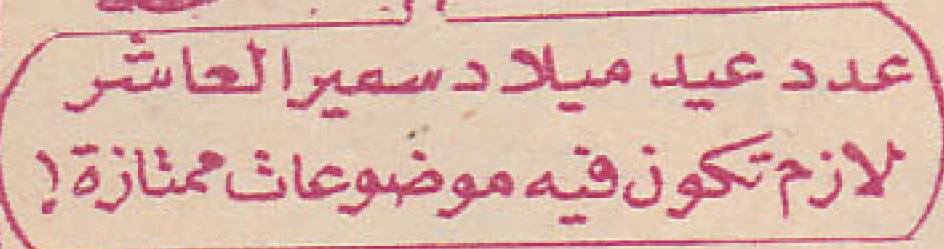

إيه رأيك فى الفكرة دى؟
قديمة جدا .. فكرة أثرية !


أثرية ؟!
ياه !
أنا كنت متأكد إنك ح تضيع وقتى !


اسمع يابنى .. فكرة جديدة فى عيد ميلاد "سمير" مسألة صعبة جدا !


مش بالسهولة اللى انت فاكرها .. لازم تبتكر !




عدد عيد ميلاد سمير العاشر لازم تكون فيه موضوعات ممتازة !


إذن عندى موضوع جديد، ومبتكر فعلا !


أكيد ح يقول غير صالح للنشر !
إيه رأى سيادتك؟


هايل .. مدهش .. عظيم .. ممتاز .. إنت نابغة .. عبقرى !


ممكن نشره فى عدد عيد ميلاد "سمير"؟


بكل أسف مفيش ولا .. صفحة فاضية !

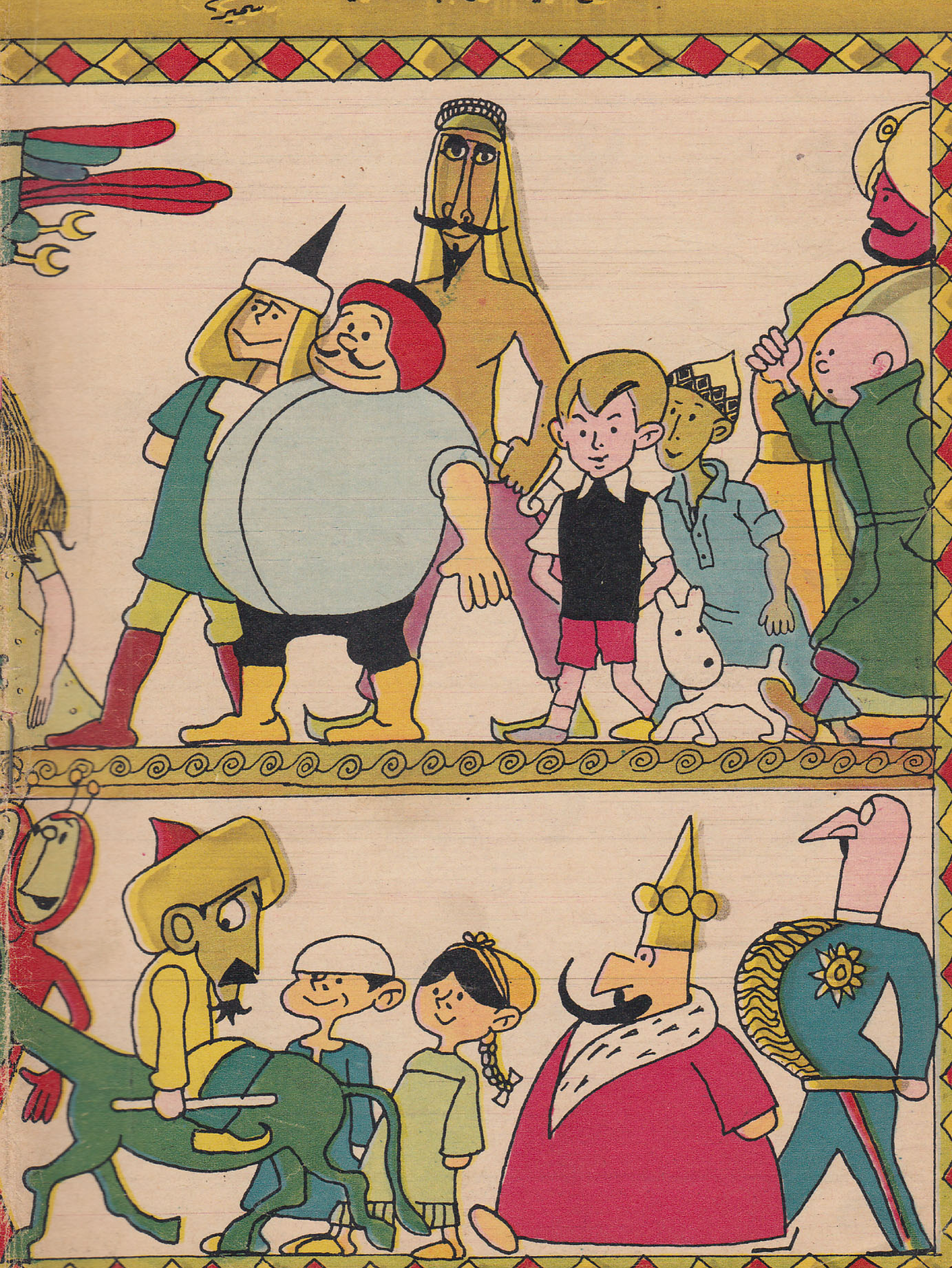

٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥
لكن أوعدك بنشره فى عدد عيد ميلاد سمير الـ ٢٥ ..


تمت


بتهنيني فى أجمل عيد   كله محبة .. وخير ومَوّدة

وأفراح دايمة .. وقلب سعيد

سمير




BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٢٣ - ١٧ إبريل ١٩٦٦ - الثمن ٥٠ مليما

سمير


مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مهرجان عيد ميلاد سمير العاشر

• مع العدد هدية

بتهنيني فى أجمل عيد كله محبة .. وخير ومودة
وأفراح دايمة .. وقلب سعيد

سمير





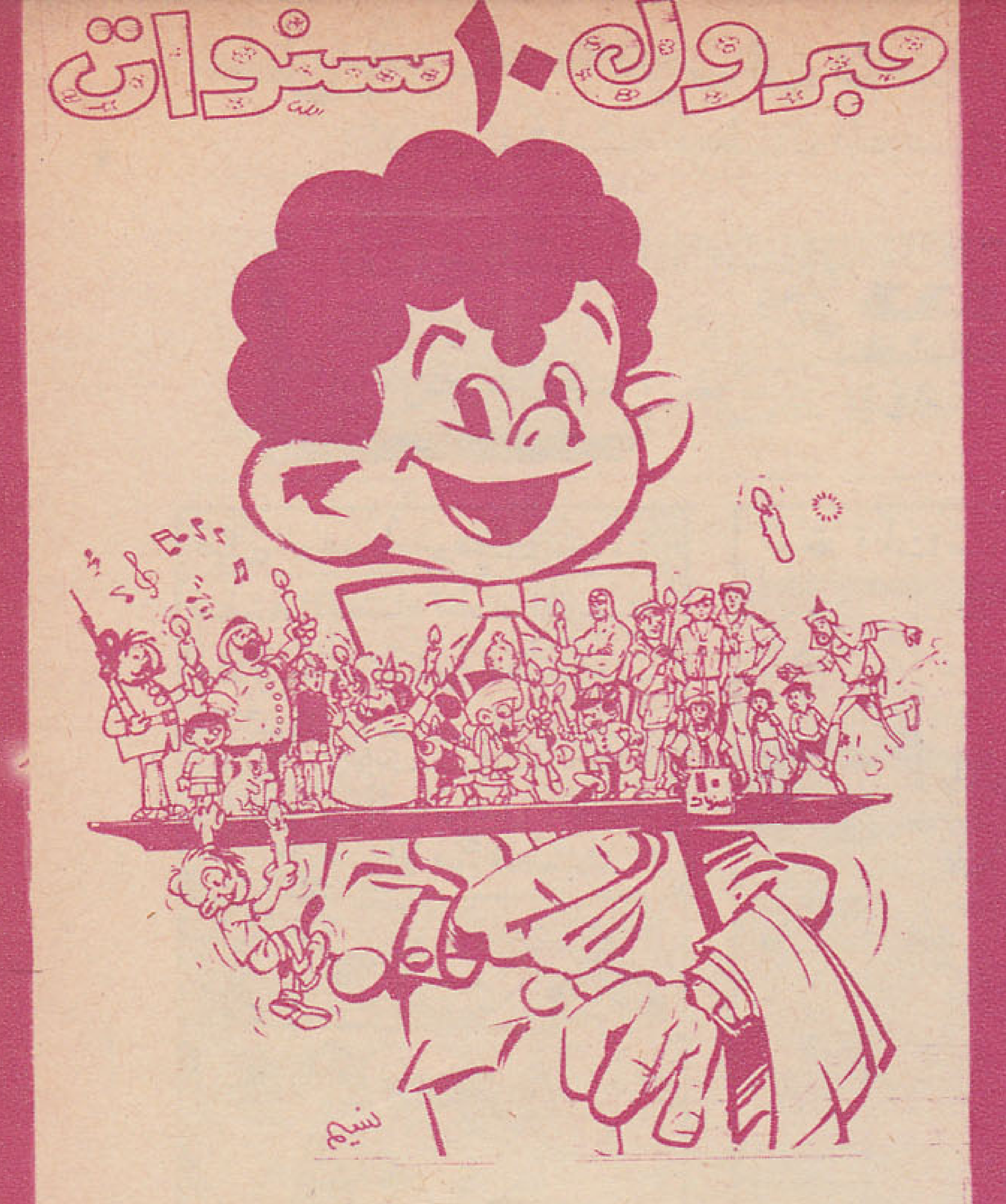
فى هذا العدد :

لاول مرة فى تاريخ صحافة الاطفال العربية ، يلتقى القراء الاعزاء من الجيل الجديد بكبار الكتاب والشعراء والفنانين .. يلتقون بهم فى عدد واحد ..

وهم بالترتيب حسب الحروف الابجدية :

الفنان احمد حجازى ـ الاديب أنيس منصور ـ الفنان ايهاب شاكر ـ الفنان جمال السجينى ـ الاذاعية صفية المهندس ـ الفنان صلاح الليثى ـ الفنان صلاح طاهر ـ أبلة فضيلة توفيق مقدمة ركن الطفل بالاذاعة ـ الشاعر فؤاد حداد ـ الاذاعى الكبير محمد محمود شعبان « بابا شارو » ـ الشاعر مصطفى بهجت بدوى ـ الفنان ناجى كامل ـ الاديب نجيب محفوظ ـ نصر عبد الغفور عضو مجلس الامة.

مبروك ١٠ سنوات



● منذ اسابيع ، وحالة الطوارىء ، معلنة داخل مكاتب « مجلة سمير » استعدادا لتقديم هذا العدد الذى بين أيديكم الان .

وفى جو من الالفة والمحبة ، سار العمل بحماس ، من الثامنة صباحا ، حتى السادسة بعد الظهر كل يوم .. وكل ذلك من اجل عدد جديد .. ممتاز .. بمناسبة عيد ميلاد المجلة العاشر ..

والان : هل استطعنا ان نقدمه لكم ؟ انتم وحدكم أصحاب الاجابة .. ان املنا دائما ان يكون العدد القادم افضل من هذا الذى بين أيديكم الآن ، اذ ان لدينا مشاريع كبيرة ، وافكارا كثيرة ، كلها حياة ، ولكننا فى حاجة شديدة اليكم .. الى رأيكم ، ورسائلكم ، واقتراحاتكم ، ونقدكم ، لان ذلك يساعدنا على اخراج « سمير » أفضل ، واجمل ، واروع ، وحتى تكون هذه المجلة صورة حية لهذا الجيل الرائع ..

اننا نرجو ان يقرأها معكم اباؤكم وامهاتكم ، مدرسوكم واصدقاؤكم ، جيرانكم وابناء حيكم لاننا نريدها اكبر مجلة لا فى الجمهورية العربية وحدها ، بل فى الوطن العربى كله ..

وبهذه المناسبة ، وباسم الملايين الذين يستمتعون بقراءة « سمير » ، نبعث الى السيدة « ناديا نشأت » أول رئيسة تحرير لمجلة « سمير » ، بالشكر العميق على ما قدمت من جهد فيما مضى من اجل ظهور مجلة « سمير » ، راجين لها السعادة بقدر ما اسعدت الاطفال ، مقدرين لها فضلها ، معترفين بجميلها ، فقصة جهدها فى صحافة الاطفال ، ستظل جزءا من تاريخ هذه الصحافة فى بلادنا ، فقد آمنت بالطفل ، وآمنت بالصحافة ، وفى ايمانها بالاثنين خرجت « سمير » الى الوجود ..

وكل عشرة اعوام وانتم بخير .

ماما لبنى

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون اليوم بعيد ميلادهم العاشر .. لهم منى أطيب التمنيات .

سمير .



أيمن خالد

شكرا لكل الأيدى التى تعاونت فى إخراج هذا العدد

سمير

أسرة تحرير مجلة سمير تهنئ القراء العرب بالعيد العاشر للمجلة

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة ت – ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

حفل يقيمه سمير فى دار الهلال

لأصدقائه أبطال المجلة بمناسبة عيد ميلاده العاشر

MEGALET-SAMIR
17 APRIL 1968.

الحفل الكبير

سيناريو
ابراهيم شعراوى

سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

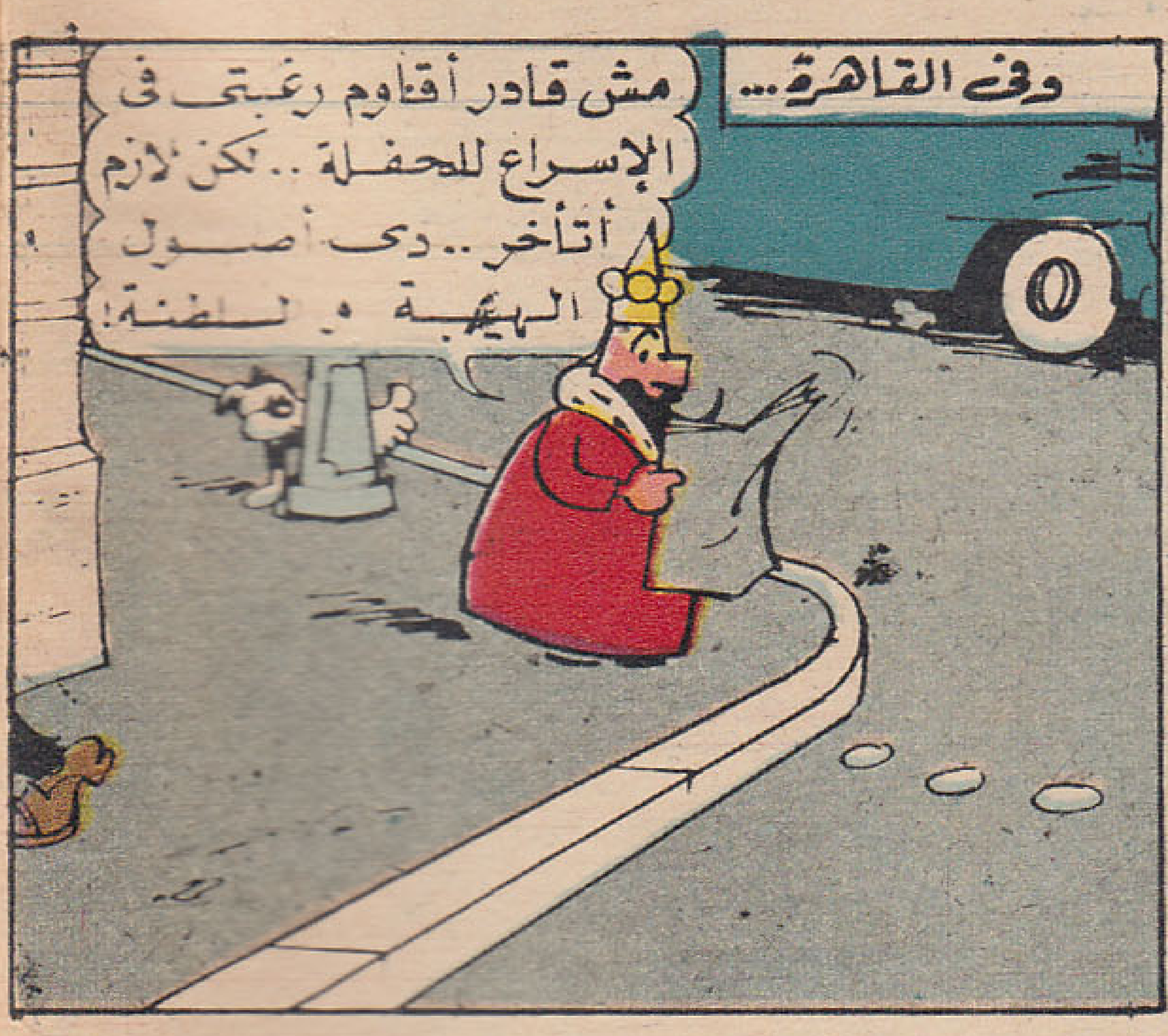
اشترك فى الرسوم :
• هادى
• نسيم







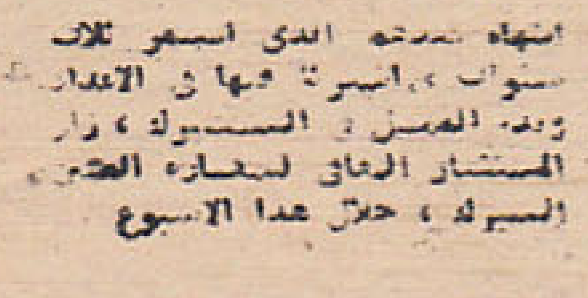












لأول مرة

يلتقى ابطال "سمير" فى مكان واحد

مشاغل العمل لاتعطل الشاويش "بركات"



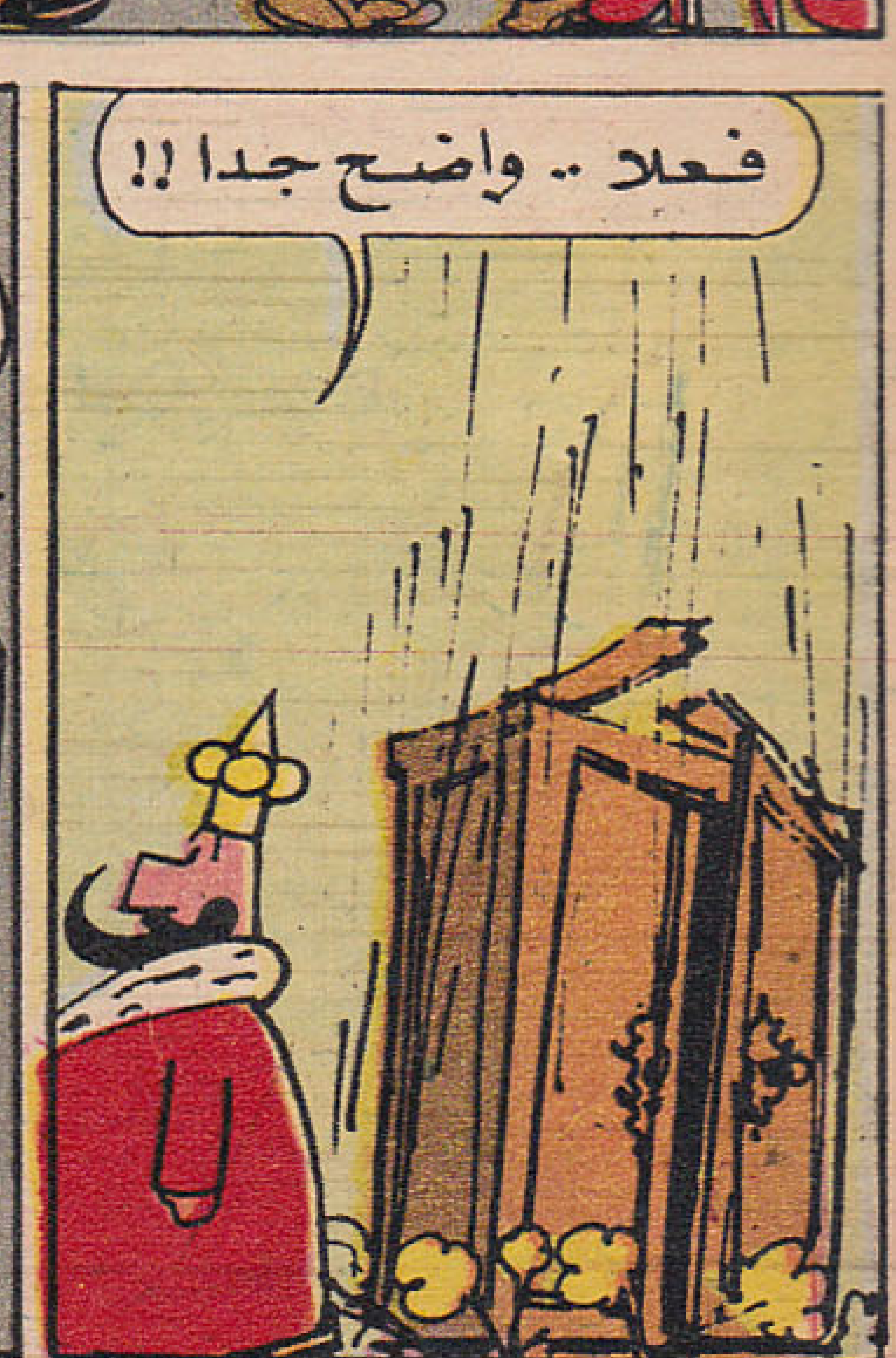


بوم













● [...] ام كلثوم «ذات المهابة» التي لحنها بليغ حمدي ، اضاف ٢ من ضابطي الايقاع الى فرقة ام كلثوم ، هم : أنور جابر ، وابراهيم توفيق ، وزكي ابراهيم .

● [...] عن الاسكندرية وحضارتها [...] يوسف وهبي ، ليغنيها المطرب السكندري فايد محمد فايد ، وفايد كان عضوا في افلام يوسف وهبي .

● [...] – [...] اللغة الروسية بالاتحاد السوفيتي [...] د. حسين سعيد وزير التعليم العراقي [...] بتعيينه [...] .

● لاول مرة – تم تعيين مهندستين زراعيتين في الحجر الزراعي بمطار القاهرة ، يقول مدير الحجر ان تجربة عمل الفتيات نجحت ١٠٠٪ من حيث معاملتهن للجمهور .

● ساحة دار الاوبرا واقعه عند الثانية الا ٥ دقائق منذ ايام !

● مهرجان للربيع – يقيمه مؤتمر الزجل يوم ١٩ مارس في قصر الثقافة بطريق الحرية بالاسكندرية

المجمع العلمى ينكر إمكان طيران صينية الشربات بين الحاضرين فى الحفل

آلاف البرقيات تؤكد أن جميع الأبطال قد استمتعوا بحفل عيد ميلاد "سمير"

إنجال الاحداث القتالية التي جرت بين الامبراطور الروماني والخياط الفقير واسد السيرك الامبراطوري في « الكلوسيوم » ، في مسرحية « اندروكليس والاسد » لبرنارد شو .

كل هذه الخواطر دارت في ذهني بعد ان شاهدت مسرحية « هطوة الفنان » [...] هلم ، للكاتب المسرحي الكبير

قلت انني أعاود الكتابة في هذا الموضوع ، وذلك لانى رأيت واجبي يحتم على أن أفعل للمرة الثانية ، خاصة وقد أثمرت المرة الاولى ثمرة طيبة تعتبر خطوة واسعة الى الامام نحو الهدف الذى ننشده وقد كتبت في هذا الموضوع منذ ثلاثة أو أربعة أشهر – وها أنذا أعود الى الكتابة فيه لانى أومن بأهميته

وفى هذه الأثناء كانت "فاطمة" تلعب مع صديقاتها فسمعت حديثاً صادراً من بيت يختبئ فيه "خسونة" لص السيارات المعروف ...

وفى الحال أخبرت فاطمة "دندش" و"كراوية" فاتفق الجميع على أن يختبئوا فى أحد الصناديق المحملة فوق العربة ليتمكنوا من القبض على اللصوص فى حالة تلبس ...









وفى مركز الشرطة ، وعندما فتح الضابط أحد الصناديق ، فوجئ بالأصدقاء الثلاثة يخرجون منه.



ودلوقت نستأذن علشان نروح حفلة عيد ميلاد "سمير" .. !!!

